

Název: **Audio-vizuální alternativy**

Forma: přednáška (středa 17: 30 – 19:00, případná projekce 19: 05 – 20: 35)

Koordinátoři: Mgr. Tereza Havelková (Ústav hudební vědy FF UK), Doc. PhDr. Ivan Klimeš (Katedra filmových studií FF UK), PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph. D. (Katedra filmových studií FF UK)

Stručná charakteristika kurzu:

Jednosemestrální kurz seznámí studenty s aktuálními přístupy k současné audiovizuální kultuře. Zatímco dosud byla pozornost věnována především dominantním médiím a vizuálním modům, tento kurz věnuje pozornost těm kulturním projevům a konceptům, které se k tomuto hlavnímu proudu snaží vytvářet alternativy. Kurz vznikl s iniciativy dvou pracovišť FF UK, Ústavu hudební vědy a Katedry filmových studií. Ke spolupráci byli přizváni také další odborníci z jiných ústavů a kateder FF UK i dalších vysokoškolských pracovišť, zejména Ústavu české literatury a literární vědy a Ústavu filozofie a religionistiky. Cílem kurzu je představit studentům různé možnosti teoretického uchopení alternativních proudů ve filmu, divadle, hudbě, literatuře a výtvarném umění. Kurz vede studenty k interdisciplinárnímu myšlení, které je nezbytné pro práci na tématech z oblasti audiovizuální kultury.

Předběžný harmonogram kurzu:

5. 10. Úvodní přednáška - Presentace koncepce celého přednáškového cyklu: Mgr. Tereza Havelková (Ústav hudební vědy FF UK) Doc. PhDr. Ivan Klimeš (Katedra filmových studií FF UK) PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph. D. (Katedra filmových studií FF UK)

12. 10. Prof. Miroslav **Petříček**, dr. (Ústav filozofie a religionistiky FF UK) – Fenomén audio-vizuální alternativity

19. 10. děkanské volno

26. 10. Prof. PhDr. Petr **Bílek**, CSc. (Ústav české literatury a literární vědy FF UK) – „Pal vocuď, hajzle“: Subverzivní nástup „nové vlny“ a punku a jejich ideologizace v oficiální publicistice české normalizační kultury.

2. 11. PhDr. Petra **Hanáková**, Ph. D. (Katedra filmových studií FF UK) a Doc. Libuše **Heczková**, Ph.D. (Ústav české literatury a literární vědy FF UK) - Ženy avantgardy: Genderové perspektivy v audiovizuální a literární avantgardě

9. 11. Mgr. Lada **Hubatová-Vacková**, Ph. D. (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze) - Zvuk, pohyb a obraz: synestézie v ornamentu

16. 11. Mgr. Tereza **Havelková** (Ústav hudební vědy FF UK) - Multisensorická zkušenost jako alternativa a možnosti etické audiovize

23. 11. Mgr. Tomáš **Pospiszyl** (CAS FAMU) - Heavy metalový videoklip

30. 11. Mgr. Petr **Christov**, Ph. D. (Katedra divadelní vědy FF UK) - Jak jsem snědl humra: Divadlo za hranou všedního dne

7. 12. Prof. dr. Phil. Josef **Vojvodík**, MA (Ústav české literatury a literární vědy FF UK) -

Filozofická kritika okupace a dehumanizace člověka technikou po druhé válce

14. 12. Mgr. Vít **Zdrálek** (Ústav hudební vědy FF UK) - Smyslová antropologie jako možnost: Příklady dvou hudebních úniků v jihoafrickém townshipu.

Leden: Společná návštěva audiovizuální performance a závěrečná diskuse k tématům přednáškového cyklu.