

# Český hraný film 70. a 80. let

Přednáška, KFS FF UK

ZS 2014-15

Místnost: 429

Termín: 1x za 14 dnů - Pá 9:10-12:25 (první setkání 3. 10. 2014)

Přednášející: Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph. D.

---

Cílem přednáškového cyklu je seznámit posluchače s politickým kontextem, institucionální základnou, významnými osobnostmi a díly českého hraného filmu 70. a 80. let. Zvláštní důraz bude kladen na filmovou tvorbu, osudy jednotlivých generací filmových tvůrců, alternativní modely filmové tvorby, a dále pak na situaci filmového průmyslu v období tzv. normalizace a v období tzv. přestavby.

Kurs je koncipován jako dvouhodinová přednáška a dvouhodinová projekce. Účast na projekcích není součástí hodnocení. Znalost filmů je však pro získání atestu povinná.

Projekce jsou otevřeny i pro posluchače, kteří neabsolvují celý kurs, včetně studentů jiných oborů.

Hlavní tematické okruhy:

- Česká společnost 70. a 80. let: politicko-historický kontext;
- Kultura v ČSR 70. a 80. let: stagnace mainstreamu a příklon k alternativním modelům;
- Nástup nového vedení čs. filmu: normalizace a konsolidace české kinematografie, změny v dramaturgii a produkčním zázemí české kinematografie;
- Osud osobností nové vlny;
- Nástup nových generací 70. a 80. let;
- Dětský film, rodinné komedie a další žánrové modely diváckého filmu;
- Prorežimní propaganda ve filmu;
- Výjimečné projekty;
- Cenzorské zásahy;
- Krátký, animovaný, studentský, experimentální a amatérský film;
- Distribuce a diváctví, hnutí filmových klubů.
- Postupná proměna situace v českém filmu druhé poloviny 80. let.

## Literatura:

Štěpán Hulík, *Kinematografie zapomnění. Počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov* Praha: Academia 2011.

*Illuminate* 9, 1997, č. 1 – tematické číslo věnované normalizaci v československé kinematografii.

Luboš Ptáček (ed.): *Panorama českého filmu*. Olomouc: Rubico 2000 (vybrané kapitoly).

Jiří Purš: *Obrysy vývoje československé národně kinematografie*. Praha: ČSFÚ 1985.

Jaromír Blažejovský: Normalizační film. *Cinepur* 2002, č. 21.

Robert Buchar: *Sametová kocovina. 2001 odysea české Nové vlny*. Brno: Host 2001.

*Českoslovenští filmoví režiséři sedmdesátých let*. Praha: ČSFÚ 1983.

Tereza Hadravová – Přemysl Martinek (eds.): *Normalizace. Sborník prací a rozhovorů pro Sokolovský filmový seminář 2006*. Loket: Občanské sdružení démonický koník 2006.

Kateřina Lachmanová: *Dětský svět a současnost (Český dětský film 70. a 80. let)*. Diplomová práce, KFS FF UK 2006.

Milan Ducháček: Pražský květen 1945 očima Otakara Vávry. Normalizační tlak vs. "umělecký dokument". In: Petr Kopal: *Film a dějiny*. Praha: LNL 2005.

Kamil Činátl: Menzelův Hrabal aneb Poezie normalizace. *Cinepur* 2010, č. 69.

Lukáš Skupa, Pavučina. Jak se dělá normalizační sociálně-kritický film. *Cinepur* 2008, č. 60.

Přemysl Houda, *Intelektuální protest nebo masová zábava?* Praha: Academia 2014.

Paulina Brenová, *Zelinář a jeho televize*. Praha: Academia 2013.

Vladimír 518 a kol., Kmeny 0. Městské subkultury a nezávislé společenské proudy před rokem 1989. Praha: Bigg Boss & Yinachí 2013.