

WORKSHOP/MODUL: EVROPSKÉ FILMOVÉ UNIVERZITNÍ CENY

FF UK se letos podruhé zúčastní výběru nejlepšího evropského filmu v rámci projektu European University Film Award (EUFA), který vznikl ve spolupráci s Filmfest Hamburg a Evropskou filmovou akademií. V modulu se podíváte na nové nominované filmy, vyzkoušíte si práci filmové poroty, vyberete společně nejlepší film a jeden z vás se jako český reprezentant zúčastní finálního setkání poroty a vyhlášení studentské ceny v Hamburku (dostane plně hrazený pobyt ve dnech 5.–8. 12. 2017).

Více informací o této ceně naleznete níže.

Máte-li zájem, nahlaste se prosím na e-mail Petru Szczepanikovi: szczepap@ff.cuni.cz, a to do 2.11. 2017.

Počet studentů bude omezen na cca 15 lidí.

Podmínkou ke splnění modulu bude absolvovat všechny projekce (seznam nominovaných filmů viz níže), které proběhnou na FF UK jako uzavřené projekce (filmy jsou opatřeny anglickými titulky). Data projekcí budou upřesněna, ale nominace na první tři místa musí být odeslána do 4.12., takže je třeba počítat s 5 projekcemi + jedním setkáním od příštího týdne do konce listopadu. Prezence bude v průběhu modulu kontrolována.

Na posledním setkání bude třeba vyplnit nominační formuláře a vybrat jednoho studenta, který bude reprezentovat FF UK na předávání Evropských filmových cen v prosinci, kde bude vyhlášen také vítěz EUFA. Náklady na cestu a pobyt (včetně společného stravování) hradí pořádající organizace.

Kromě prezence je vyžadována aktivní účast při hodnocení filmů a vyplňování formulářů v angličtině. Prosím, aby se hlásili jen studenti, kteří chtějí o filmech diskutovat!

Modul není možné absolvovat písemnou formou.

Cílem modulu je simulace jednání filmové poroty, k čemuž má udělení této ceny sloužit.

The European University Film Award (EUFA) is a project initiated by Filmfest Hamburg/Germany in co-operation with the European Film Academy (EFA). The aim of the project is to actively involve a younger audience across Europe, to spread the “European idea” and to transport the spirit of European cinema to an **audience group of 20-29-year-olds**. It shall also support film dissemination, film education and the culture of debating.

Based on the list of 51 films from the EFA Feature Film Selection 2017 and 15 documentaries from the EFA Documentary Selection 2017 a committee of film experts consisting of **Fabian Gasmia** (Producer / Germany), **Juho Kuosmanen** (Director / Finland), **Elli Mastorou** (Journalist / Belgium and Greece) and **Dagmar Brunow** (Film Scholar / Linnaeus University / Sweden) decided on the following five nominations:

- **HEARTSTONE** (HJARTASTEINN) by Guðmundur Arnar Guðmundsson (Iceland, Denmark)
- **HOME** by Fien Troch (Belgium)
- **LOVELESS** (НЕЛЮБОВЬ) by Andrey Zvyagintsev (Russian Federation, Belgium, Germany, France)

- **THE OTHER SIDE OF HOPE** (TOIVON TUOLLA PUOLEN) by Aki Kaurismäki (Finland, Germany)
- **THE WAR SHOW** by Andreas Dalsgaard, Obaidah Zytoon (Denmark, Syrian Arab Republic, Finland)

The students at the following 21 universities (including your university) will view and discuss the above titles now:

Belgium: University of Antwerp

Czech Republic: Charles University/Prague

Denmark: Aarhus University, School of Communication and Culture/Aarhus

Finland: University of Oulu

France: Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Germany: University of Rostock, Institute for Media Research/Rostock

Greece: University of the Aegean/Mytilini - Lesbos

Hungary: Pázmány Péter Catholic University/Budapest

Ireland: University College Cork

Israel: Sapir College/Sderot

Italy: University of Udine/Udine

Netherlands: Utrecht University; Department of Media and Culture Studies, Media and Performance Studies/Utrecht

Poland: University of Lodz, Department of Media and Audiovisual Culture/Lodz

Portugal: University of Lisbon

Romania: Sapientia University/Cluj-Napoca

Serbia: Singidunum University/Belgrade

Spain: University of the Basque Country, Faculty of Social Sciences and Communication/Bilbao

Sweden: Linnaeus University/Växjö

Switzerland: Université de Lausanne

Turkey: Kadir Has University/Istanbul

United Kingdom: Liverpool John Moores University/Liverpool

PLEASE NOTE:

The nominated films are made available by way of **streaming for the EUFA procedure only**. Some of the films have not yet been exploited theatrically or as DVD/BluRay or online or otherwise. The rights holders therefore expect that the films are viewed for the purpose of voting for the EUFA winner only. **The films (not even excerpts) must neither be copied nor distributed nor be shown to any external person. Access to the screenings is restricted to EUFA participating students only.**

www.europeanfilmacademy.org

www.europeanfilmawards.eu

www.facebook.com/europeanfilmawards