

MODUL: SEMINÁŘ RUSKÝCH FILMŮ

Semestr:	ZS 2019/2020
Termín konání:	11.-13. 10. 2019
Místo konání:	kino Ponrepo (NFA)
Garant a koordinátor:	Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D jindriska.blahova@ff.cuni.cz
Přihlášení a organizace:	Mgr. Kamila Dolotina kamila.dolotina@gmail.com

Registrace s nahlášením vybraných projekcí do 10.10.2019 na kamila.dolotina@gmail.com

Anotace

Zajímá vás ruská kinematografie? Modul nabízí jedinečnou příležitost vzhledu nad rámec ikonických figur Sergeje Ejzenštejna a Andreje Tarkovského. *Seminář ruských filmů* (11.-13.10.2019, kino Ponrepo) se zaměří na další výrazné autory jako Abram Room, Mark Donskoj, Vitalij Melnikov nebo Alexandr Mindadze a v záběru pokrývajícím období let 1927-2015 představí i méně známé tituly renomovaných režisérů – Iosifa Chejvice, Michaila Kalatozova, Kiry Muratovové, Larisy Šepiřkové nebo Alexeje Balabanova. Třídenní přehlídka je rozdělena do stejného počtu tematických celků (www.seminar-ruskych-filmu.cz) doplněných přednáškou rusisty doc. Hanuše Nykla o emancipaci ruské společnosti jako zastřešujícím motivu. Všechny dvanáct snímků předchází úvody filmových historiků, které osvětlí širší produkční kontext daných filmů.

Modul je doporučen jako vhodný doplněk k pátešní přednášce Světový film.

Maximální počet studentů: 15

Každý student může navštívit zdarma (po předchozím nahlášení) max. čtyři filmy. Vstup na přednášku je bezplatný pro všechny.

Výstup: písemná práce-analýza jednoho z uvedených filmů a jeho tvůrce v širším politicko-společenském kontextu v rozsahu 5000-6000 znaků s termínem odeslání **do 30.10.2019** na adresu kamila.dolotina@gmail.com.