

Přehled dějin světové kinematografie III - ZS 2012/2013

FAMU CAS / FF UK KFS

Pro studenty 2. ročníku FAMU a KFS FF UK

koordinátor: Jan Bernard (jan.bernard@famu.cz)

Místo konání: FFUK, nám. J. Palacha 2, 4.p. č. 429, středa 09.00 – 13.55

Předpoklady zdárného absolvování kurzu:

1) přečtení povinné literatury, tj. knihy Davida Bordwella a Kristin Thompsonové Dějiny filmu, NAMU+NLN Praha 2007, opravené vydání 2011. (Studenti FAMU denního studia mají možnost do vyprodání části takto vymezeného nákladu zakoupit knihu v knihovně FAMU se slevou.) K testu završujícímu každý semestr stačí přečíst vždy jen tu část této knihy, která se zabývá obdobím probíraným na přednáškách daného semestru. Obecná doplňková literatura k přednášce (m.j. D'Agostini, Paolo: *Legendární filmy*, Praha 1989; Sova, Dawn B.: *Zakázané filmy*, Praha 2005; Toterberg, Michael (ed): *Lexikon světového filmu*, Praha – Litvínov 2005) ; doplňková literatura k jednotlivým přednáškám je pak většinou k nalezení v jejich sylabech na webových stránkách CAS. (Doplňková literatura není povinná – má sloužit pouze coby pomůcka pro studium studentů v dalších letech.)

2) zhlédnutí povinných filmů

Nedílnou součástí látky odpřednášené v rámci každé přednášky je zhlédnutí dvou až tří povinných filmů, přičemž alespoň jeden bude promítán ve škole v rámci přednášky, na další se pak musejí studenti podívat sami. S výjimkou některých filmů promítaných během přednášek jsou všechny povinné filmy přístupny na vhs či dvd ve videotéce FAMU.

Upozorňujeme, že součástí zkoušky je i prověření znalosti povinných filmů a jejich kontextuální interpretace.

3) znalost přednášené látky

Způsob atestace a klasifikace:

Pro studenty Filmových studií FF UK platí jiná kritéria atestace.

Pro studenty FAMU platí, že každý semestr je zakončen ústní zkouškou, ve které je tázán na jedno základní téma, druhé doplňující a na jeden film. (Kromě velice významných a signifikantních případů nebude požadována znalost přesného roku produkce jednotlivých filmů či fenoménů: stačí jejich zařazení s přesností +/- 5 let, např. polovina 20. let, přelom 40. a 50. let, počátek 60. let apod.).

1 (3.10.) Evropský film – změna paradigmatu za posledních 20 let

Přednášející: Helena Bendová

Projekce: Werckmeisterovy harmonie (2000, Béla Tarr, dvd)

2. film: Bohužel pro mě (1993, Jean-Luc Godard)

2. (10.10.) Americká kinematografie 1960-1990, I

Přednášející: Jan Bernard

Projekce: Bonnie a Clyde (1967, Arthur Penn, dvd)

2. film: Kmotr (1972, Francis Ford Coppola), Shadows (1959, John Cassavetes)

3. (17.10.) „Třetí film“: Kinematografie Latinské Ameriky od 60. let do současnosti

Přednášející: David Čeněk

Projekce: Terra em transe (Země v transu, 1967, r. Glauber Rocha, Brazílie)

2. film: Amores Perros - Láska je kurva (r. Alejandro González Iñárritu, 2000, Mexiko)

4. (24.10.) Animovaný film 1960-1990

Přednášející: Stanislav Ulver

Projekce: pásma filmů Jurije Norštejna

2. film: Žlutá ponorka (1968, George Dunning)

5. (31.10.) Asijské kinematografie 1970-2000

Přednášející: Jiří Flígl

Projekce: Long Arm of the Law (Hongkong 1984) režie Johnny Mak; The Crazy Family (Japonsko 1984) režie Sogo Ishii

2. film: Tygr a drak (Crouching Tiger Hidden Dragon, Tchaj-wan, Čína, Hongkong, USA 2000) režie Ang Lee

6. (7.11.) Dokumentární film 1960-1990

Přednášející: Petr Kubica

Projekce: Pařížský máj (1963, Chris Marker)

2. film: Primárky (1963, Robert Drew a Richard Leacock)

7 (14.11.) Itálie 70. let a autorský film ve Skandinávii v 60. a 70. letech

Přednášející: Vít Janeček

Projekce: Persona (Ingmar Bergman)

2. film: 8 1/2 (Federico Fellini), Zvětšenina (Michelangelo Antonioni, dvd)

8. (21.11.) Experimentální film 1960-1990

Přednášející: Martin Čihák

Projekce: Gideon Bachman: Jonas (1969, 30 min) – dokument. film o Jonasu Mekasovi a newyorském filmovém undergroundu šedesátých let

Wilhelm a Birgit Heinovi: Rohfilm (1968, 20 min) - německý material film

Marcus Bergner: Thread of Voice (1993, 20 min) - dokument věnovaný melbournské skupině Arf Arf, která se věnuje fónické poezii, exp. filmu a performancím.

9. (28.11.) Americká kinematografie 1960-1990, II

Přednášející: Jan Bernard

Projekce: Absolvent, či Hlava XXII (dvd)

2. film: Kmotr (1972, Francis Ford Coppola), Shadows (1959, John Cassavetes)

10. (5.12.) Kinematografie východní Evropy (Jugoslávie, Polsko, Maďarsko) v 60. letech

Přednášející: Jaromír Blažejovský

Projekce: Hvězdy na čepicích (1967, M. Jancsó)

2. film: Milostný příběh (1967, Dušan Makavejev)

11. (12.12.) Kinematografie arabských zemí (především Egypt, země Maghrebu, Sýrie, Irák, Libanon a Palestina)

Přednášející: David Čeněk

Projekce: Hlavní nádraží (r. Jussuf Šahín, 1958)

2. film: režie: Poselství (r. Mustafa Akkad, 1976)

12. (19.12.) Německý nový film a „kinematografie kuchyňského dřezu“ ve Velké Británii (včetně Free Cinema)

Přednášející: Tereza Dvořáková

Projekce: Mladý Torless (1966, Volker Schlöndorff)

2. film: Osamělost přespolního běžce (1962, Tony Richardson)

--