

Projekce: **Werner Nekes: Media Magica díl I., IV. a V, filmy bratří Lumiérů a Georgese Méliése, filmy Brightonské školy (dvd)**

4. (26.10.) USA 20. léta

Přednášející: **Jan Bernard**

Projekce: **Chamtivost** (1925, Erich von Stroheim, VHS)

2. film: **Frigo na mašině (1927, Buster Keaton, dvd)**

5. (2.11.) Francie 20. let

Přednášející: **Vít Janeček**

Projekce: **Slaměný klobouk** (1927, René Clair) **film NFA**

6. (9.11.) Sovětská montážní kinematografie 20. let

Přednášející: **Vít Janeček**

Projekce: **Deset dní, které otřásly světem** (1927, Sergej Ejzenštejn) **film NFA**

2. film: **Matka (1926, Vsevolod Pudovkin)**

7. (16.11.) Německo 20. let

Přednášející: **Michal Bregant**

Projekce: **Kabinet doktora Caligariho** (1920, Robert Wiene, dvd), **Upír Nosferatu** (1922, Friedrich Wilhelm Murnau, dvd)

2. film: **Metropolis** (1927, Fritz Lang)

8. (23.11.) Experimentální film 20. let

Přednášející: **Stanislav Ulver**

Projekce: **Zlatý věk** (1930, Luis Bunuel, Salvador Dali) **film NFA**

2.-4. film: **Jen hodiny** (1926, Alberto Cavalcanti), **Na slovíčko Nice** (1929, Jean Vigo), **Diagonální symfonie** (Viking Eggeling, 1924)

9. (30.11.) Dokumentární film do r. 1940

Přednášející: **Vít Janeček**

Projekce: **Chang** (1927, Merian S. Cooper, Ernst Schoedsack, DVD)

2. film: **Člověk s kinoaparátem** (1929, Dziga Vertov, dvd)

3. film: **Pád dynastie Romanovců** (1927, Esfir Šubová)

10. (7.12.) Přejít ke zvuku, barvě a ke stylu 30. let Přednášející: **Vít Janeček**

Projekce: **Závěť doktora Mabuse** (1933, Fritz Lang, dvd)

2. film: **Pod střechami Paříže** (1930, René Clair)

11. (14.12.) Hollywood 1930-45 I. (osobnosti filmové klasiky)

Přednášející: **Jan Bernard**

Povinné filmy: **Občan Kane** (1941, Orson Welles, dvd)

2. film: **Jih proti severu** (1939, Victor Fleming)

12. (21.12.) Hollywood 1930-45 II. (žánrový film)

Přednášející: **Jan Bernard**

Projekce: **Kachní polévka** (1933, Leo McCarey, dvd), **Přepadení** (1939, John Ford) dvd

2. film: **Hluboký spánek** (1946, Howard Hawks)

Střihové dokumenty:

Kevin Brownlow: *Universal Horror (Historie hororu), 1998, 96´*; *D.W. Griffith: Father of Film (D.W. Griffith – Otec filmu I-III), 1993, 150´*; *Buster Keaton: A Hard Act to Follow, 1987*; *I'm King Kong!: The Exploits of Merian C. Cooper, 2005*; *Cecil B. DeMille: American Epic, 2004*
Cinema Europe: The Other Hollywood (Evropská kinematografie - Jiný Hollywood)

– *End of an Era (1995)*

– *Opportunity Lost (1995)*

– *The Music of Light (1995)*

– *The Unchained Camera (1995)*

– *Where It All Began (1995)*

Martin Scorsese, Michael Henry Wilson: *A Personal Journey with Martin Scorsese Through American Movies (Století filmu)*, 1995, 225'
Gangsterská kronika I, II, 1998, 100'