

Přehled dějin světové kinematografie II. (LS)

Koordinátor: Prof. Jan Bernard (jan.bernard@famucz)

Předpoklady zdárného absolvování kurzu:

1) přečtení povinné literatury, tj. knihy Davida Bordwella a Kristin Thompsonové Dějiny filmu, NAMU+NLN Praha 2007. (Studenti FAMU denního studia mají možnost do vyprodání části takto vymezeného nákladu zakoupit knihu v knihovně FAMU se slevou.) Stačí přečíst vždy jen tu část této knihy, která se zabývá obdobím probíraným na přednáškách daného semestru. Obecná doplňková literatura k přednášce (m.j. D'Agostini, Paolo: *Legendární filmy*, Praha 1989; Sova, Dawn B.: *Zakázané filmy*, Praha 2005; Toterberg, Michael (ed): *Lexikon světového filmu*, Praha – Litvínov 2005) ; doplňková literatura k jednotlivým přednáškám je pak většinou k nalezení v jejich sylabech na webových stránkách CAS. (Doplňková literatura není povinná – má sloužit pouze coby pomůcka pro studium studentů v dalších letech.)

2) zhlédnutí povinných filmů

Nedílnou součástí látky odpřednášené v rámci každé přednášky je zhlédnutí dvou až tří povinných filmů, přičemž alespoň jeden bude promítán ve škole v rámci přednášky, na další se pak musejí studenti podívat sami. S výjimkou některých filmů promítaných během přednášek jsou všechny povinné filmy přístupny na vhs či dvd ve videotéce FAMU. Upozorňujeme, že součástí zkoušky je i prověření znalosti povinných filmů a jejich kontextuální interpretace.

3) znalost přednášené látky

Způsob atestace a klasifikace:

Pro studenty Filmových studií FF UK platí jiná kritéria atestace - čtěte ZDE.

Pro studenty FAMU platí, že každý semestr je zakončen ústní zkouškou, ve které je tázán na jedno základní téma, druhé doplňující a na jeden film. (Kromě velice významných a signifikantních případů nebude požadována znalost přesného roku produkce jednotlivých filmů či fenoménů: stačí jejich zařazení s přesností +/- 5 let, např. polovina 20. let, přelom 40. a 50. let, počátek 60. let apod.).

Čtyřicátá – šedesátá léta

1. (15.2.) Animovaný film český a světový 1945 - 1960

Přednášející: **Stanislav Ulver**

Projekce: MELODY a TOOT, WHISTLE, PLUNK AND BOOM, ROOTY TOOT TOOT, VYNÁLEZ ZKÁZY
2. film

2. (22.2.) Ruská a německá kinem. 1930-45 (film a propaganda)

Přednášející: **Galina Kopaněva nebo Jan Bernard**

Projekce: **Lenin v říjnu** (1937, Michail Romm, Dimitrij Vasiljev) **film z NFA**

3. (29.2.) Británie a skandinávské země po válce

Přednášející: **Michal Bregant**

Projekce: **Zlaté věže** (Michael Crichton) **film z NFA**

2. film: **Slovo** (1955, Carl Theodor Dreyer)

4. (7.3.) Francie a Británie 1930-45

Přednášející: **Helena Bendová**

Projekce: **Den začíná** (1939, Marcel Carné) **film z NFA**

2. film: **Pravidla hry** (1938, Jean Renoir)

5. (14.3.) Poválečný film v Itálii a v Německu

Přednášející: **Vít Janeček**

Projekce: **Zloději kol** (1948, Vittorio De Sica)

2. film: **Paisa** (1946, Roberto Rossellini)

6. (21.3.) Vznik latinskoamerických kinematografií a nástup nových vln v Latinské Americe

Přednášející: **David Čeněk**

Projekce: Krev kondora nebo Hlavní nepřítel - obojí režie Jorge Sanjines nebo Severní předměstí Ria nebo Vyprahlé životy obojí Nelson Pereira dos Santos nebo Zelená stěna režie Robloy Godes nebo Bye bye Brasil, režie Carlos Diegues nebo Revoluční Mexiko režie Paul Leduc ,María Candelaria

2. film: **Žena z přístavu, r. Arcady Boytler**

7. (28.3.) Francouzská kinematografie po válce

Přednášející: **Helena Bendová**

Projekce: **Jede, jede poštovský panáček** (Jacques Tati) **film z NFA**

2. film: **Orfeus (1949, Jean Cocteau, dvd v knihovně)**

8. (4.4.) Francie – nová vlna 60 . let a 70. léta

Přednášející: Vít Janeček

Projekce: Slečinky z Rochefortu (1967, Jacques Demy, event. Paraplíčka ze Cherbourgu) **film z NFA**

2. film: **A co dále Baltazare (1966, Robert Bresson**

9. (11.4.) Poválečný americký film (do konce 50. let)

Přednášející: **Jan Bernard**

Projekce: **Příšera z černé laguny** (Jack Arnold), **Marty** (Delbert Mann, část), **V pravé poledne** (F.Zinneman)

2. film: **Sunset boulevard** (1950, Billy Wilder)

10. (18.4.) Dokumentární film 1940-59

Přednášející: **Petr Kubica**

Projekce: Alain Resnais: **Nuit et brouillard / Noc a mlha** (1955), Jean Rouch: **Moi un noir / Já, černoch** (1958); Ukázky z filmů: Frank Capra: **Why We Fight** (1942-1945), Jean Painlevé: **Le vampire** (1945), Joris Ivens: **Indonesia Calling** (1946), Robert Flaherty: **Louisiana Story** (1948), Georges Franju: **Le sang des bêtes** (1949), Bert Haanstra: **Spiegel van Holland** (1950), Chris Marker: **Lettre de Sibérie** (1957), Lionel Rogosin: **On the Bowery** (1957), Richard Leacock: **Primary** (1960)

Doplňková literatura: Erik Barnouw: **Documentary: A History of the Non-Fiction Film**, Jack C. Ellis, Betsy A. McLane: **A New History Of Documentary Film**; Guy Gauthier: **Dokumentární film, jiná kinematografie**; Bill Nichols: **Úvod do dokumentárního filmu**

11. (25.4.) Sovětská kinematografie 60. let

Přednášející: Tomáš Hála

Projekce: **Je mi 20 let (Marlen Chuciev, 1966)**

2. film: **Stíny zapomenutých předků (Sergej Paradžanov, 1965, dvd)**

11. (2.5.) Asijské kinematografie II. (do 60. let)

Přednášející: **Jaromír Blažejovský**

Projekce: **Onibaba** (1964, r. Kaneto Šindó), nebo **Povídky o bledé luně po dešti** (1953, Kendži Mizoguchi) **oba filmy z NFA**

2. film: **Rašómon** (1950, Akira Kurosawa)

12. (9.5.) Experimentální film 1943-59

Přednášející: **Martin Čihák**

Projekce: **Meshes of the Afternoon** (1943, M. Derenová, A. Hammid); **Fireworks** (1947, K. Anger);

Pull My Daisy (1959, R, Frank); **Anticipation of the Night** (1958, S. Brakhage)

/všechny tyto filmy na DVD nebo VHS z videotéky FAMU/

13. (16.5.) Německý nový film a „kinematografie kuchyňského dřezu“ ve Velké Británii (včetně Free Cinema)

Přednášející: Tereza Czesany - Dvořáková

Projekce: **Mladý Toerless** (1966, Volker Schloendorff)

2. film: **Osamělost přespolního běžce** (1962, Tony Richardson)

