

Seminář analýzy k Dějinám světového filmu

Přednáška FKS

LS 2011/12, místnost 408, pondělí 15:50 – 17:25

Pedagogové:

doc. PhDr. Stanislava Přádná, Tereza Cz Dvořáková Ph.D., PhDr. David Čeněk

Atestace: zápočet, 2 kredity (bude udělován v termínech zkoušek z Dějin světového filmu B)

Cílem semináře je představit studentům způsoby analytického uvažování o filmových dílech a připravit posluchače bakalářského cyklu k úspěšnému zvládnutí přehledových zkoušek z dějin filmu.

Seminář je navázán na přednášky Dějiny světového filmu A-B. **Úspěšné absolvování tohoto semináře je podmínkou pro připuštění ke zkoušce z Dějin světového filmu B.** Je otevřen také dalším studentům.

Posluchači kurzu **jsou povinni samostatně zhlédnout před přednáškou daný film** a poté vypracují dílčí úkoly zadané jednotlivými vyučujícími (viz též moodle kurzu).

Podmínky pro udělení zápočtu: 1/ pravidelná účast (min. 9 účastí);
2/ aktivita v rámci semináře.

Pedagog a povinné filmy*, které musí studenti **v rámci své domácí přípravy zhlédnout bezprostředně před jednotlivým seminářem:**

- | | | |
|--------|---------------------|--|
| 20. 2. | Stanislava Přádná | - <i>Utrpení Panny orleánské</i> (Carl Theodor Dreyer) |
| 27. 2. | David Čeněk | - <i>Cesta na Měsíc</i> (Georges Méliès)+ <i>Andaluský pes</i> (Luis Buñuel) |
| 5. 3. | David Čeněk | - <i>Můj strýček</i> (Jacques Tati) |
| 12. 3. | David Čeněk | - <i>U konce s dechem</i> (Jean-Luc Godard) |
| 19. 3. | David Čeněk | - <i>Na sever Severozápadní linkou</i> (Alfred Hitchcock) |
| 26. 3. | David Čeněk | - <i>Zpívání v dešti</i> (Gene Kelly, Stanley Donen) |
| 2. 4. | Stanislava Přádná | - <i>Posedlost</i> (Luchino Visconti) |
| 16. 4. | Tereza Cz Dvořáková | - <i>Kabinet doktora Caligariho</i> (Robert Wiene) |
| 23. 4. | Stanislava Přádná | - <i>8 ½</i> (Federico Fellini) |
| 30. 4. | Stanislava Přádná | - <i>Popel a dýmant</i> (Andrzej Wajda) |
| 7. 5. | Tereza Cz Dvořáková | - <i>Triumf vůle</i> (Leni Riefenstahlová) |
| 14. 5. | Tereza Cz Dvořáková | - <i>Občan Kane</i> (Orson Welles) |
-