

Seminář produkčních dějin filmu

Seminář FKS FF UK

ZS 2013-14

Místnost: 408

Termín: Po 9:10-10:45 (počínaje 7. 10. 2013)

Přednášející: Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph. D.

Produkční dějiny filmu patří mezi oblasti filmové historie, která v posledních letech zažívá velikou renesanci. Zatímco poválečné generace filmových historiků se velmi často spoléhali na memoáry a sekundární zdroje typu článků v tisku, naše generace již tyto prameny podrobuje kritice.

Hledání informací o konkrétních filmových projektech se dnes opírá především o primární zdroje (dokumentaci k výrobě jednotlivých filmů zachovanou ve filmových společnostech, archivní prameny, rozhovory vedené metodou orální historie). Tato metoda samozřejmě vyžaduje jistou míru know-how. V praxi je pak ovšem využitelná v mnohem širším spektru práce, než jen ve filmové historii (žurnalistika, analýza filmu apod.).

Seminář nabízí možnost vyzkoušet si sběr informací o filmových projektech „nanečisto“. Bude mít výzkumný charakter. V první polovině semestru se společně seznámíme s metodou práce a navštívíme některé archivní instituce, které informace o filmové výrobě shromažďují. V druhé polovině semestru budou studenti pracovat na vybraném konkrétním výzkumu a výsledky své práce budou pravidelně reflektovat.

Výběr konkrétních filmových projektů je limitován jen tím, že se musí jednat o český projekt a o projekt, který byl již dokončen. Student se tedy nemusí omezovat jen na starší filmovou produkci, ale může se zajímat o novější film nebo o producentský projekt nefilmového charakteru (konkrétní ročník filmového festivalu, projekt filmové výchovy, komplexnější distribuční projekt apod.).

Seminární setkání nebudou probíhat každý týden, ale dle potřeby a naší dohody, cca 6x za semestr.