

Vizualita filmu. Projekt muzea české kinematografie

Seminář LS 2013/2014

Lada Hubatová-Vacková (VŠUP) – Kateřina Svatoňová (Katedra filmových studií FFUK)

Seminář bude meziinstitucionálním experimentem (Katedra filmových studií FF UK a VŠUP). Bude se většinou konat na půdě VŠUP, filmové projekce se budou konat v kinosále FF UK (místnost č. 429) na Palachově náměstí.

Studenti Katedry filmových studií FF UK přišli s iniciativou společné přípravy projektu muzea české kinematografie (zatím se jedná o virtuální, akademický projekt). Studenti FF UK nás v prvních hodinách seznámí s analogickými projekty kinematografických muzeí v zahraničí (Paříž, Berlín, Turín, aj.) a s ideovou koncepcí českého muzea filmu, představou klasifikace filmového fondu. Tato naznačená koncepce bude v průběhu semináře diskutována z pozice muzeologické kontextualizace, z pozice vizuality filmu, z pozice výstavní instalace. Studenti se společně pokusí o kurátorský i vizuální rozvrh jednotlivých tematických prostor muzea (např. sál věnovaný sekci animovaného filmu ve vztahu k abstraktnímu umění, sál věnovaný sci-fi filmu ve vztahu k designu, aj.) Součástí by rovněž mohla být diskuze o podobě vizuální identity muzea, diskuze o architektuře, výstavním designu a možnostech multimediální interaktivity. Záleží na struktuře obsazení seminaristů a na jejich nadšení.

Doporučená literatura:

Ladislav Kesner, *Muzeum umění v digitální době, Vnímání obrazů a prožitek v soudobé společnosti*. Praha 2000.

Kateřina Svatoňová, *2 ½ D aneb prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarného umění*. Praha 2009.

Catherine Ballé – Dominique Poulot, *Musées en Europe. Une mutation inachevée (Evropská muzea. Nedokončená proměna)*. Paris 2004.

Eilean Hooper-Greenhill, *Museums and the Shaping of Knowledge*. London 1992.

Eilean Hooper-Greenhill, *Museums and their Visitors*. London New York 1994.

Eilean Hooper-Greenhill, *The Educational Role of the Museum*. London and New York 1996.

Douglas Crimp, *On the Museum's Ruins*. Cambridge and London 1993.

Kol., *Český hraný film (1898–1930, 1930–1945, 1945–1960, 1961–1970, 1971–1980, 1981–1993)*. Praha 1995, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010.

Kol., *Český animovaný film I*. Praha 2013.

Ivan Adamovič – Tomáš Pospiszyl, *Planeta Eden*. Praha 2010.

Pavlna Vogelová, *Jan Calábek*. Praha 2013.

Eva Strusková, *Dodalovi*. Praha 2013.

Luboš Ptáček (ed.), *Panorama českého filmu*. Olomouc 2000.

Václav Březina, *Lexikon českého filmu. 1930–1997*, Praha 1997.

Luboš Bartošek, *Náš film: Kapitoly z dějin (1896–1945)*. Praha 1985.