

Výlety do praxe – Od scénáře ke střihu

Mgr. Jan Kršňák

Bude to kolektivní seminář. Vytvoří se pracovní skupiny, filmová tvorba je kolektivní dílo, základní poučky filmové tvorby je třeba nejen vyzkoušet, ale také znejistit a případně přeformulovat. Vyzkoušíme si improvizaci, tlak, stres, hrozbu deadlinu, výpadky inspirace, smíření s nedokonalostí atd. Budeme se hodně věnovat montáži. Kolik obrazů je člověk schopen za sekundu zahlédnout a navzájem rozlišit? Seminář bude vyžadovat zvýšenou pozornost. Kolik megadat dokáže uskladnit lidská představivost? Seminář bude vyžadovat zvýšené nároky na operační paměť. Vlastní hardware (notebook a tak) je vítán. Ale celá práce začne psaním scénáře. Seminář bude vyžadovat zvýšenou schopnost komunikace, protože kolektivní dílo se bez dohadování neobejde. Seminář je otevřen všem studentům, kteří chtějí natáčet filmy, hrát si s obrazy.