

## **Jak prodat film?**

Jaké výzvy klade před distributory a producenty digitální věk? Jak je možné v současnosti dostat film k publiku? A jak takové publikum vůbec najít? Na tyto a další otázky bude hledat odpovědi další mezinárodní workshop filmového časopisu Cinepur, který se bude konat **7. listopadu 2016** v pražském prostoru **Tranzitdisplay**.

Dvou bloků a panelových diskusí se zúčastní zástupci zemí Visegradu i západní Evropy z řad filmových praktiků i teoretiků.

### **Vybraná témata:**

- on-line distribuce
- výhody a nevýhody alternativních forem distribuce
- aktuální strategie oslovování publika
- lokální distributoři / nadnárodní trhy
- strategie sestavování lokální distribuční nabídky

Vstup volný.

V anglickém jazyce bez tlumočení.

KDY: 7. 11. 2016 / 14.30 - 18.00

KDE: Tranzitdisplay / Dittrichova 9 / Praha 2

Akci si mohou studenti KFS FF UK zapsat jako workshop. Pro více informací o podmínkách absolvování workshopu kontaktujte do 30. 10. 2016 garanta Jindřišku Bláhovou ([jindriska.blahova@ff.cuni.cz](mailto:jindriska.blahova@ff.cuni.cz)).