

Filmové dědictví: současnost a budoucnost

Mezinárodní workshop Cinepuru

5. 11. 2015 / 9.00 - 17.00 /

Studio Béla / Rytířská 25-27, Praha 1
(Maďarský kulturní institut, 2. patro)

9:00 - 12:00

BLOK I – PRAXE

Tadeusz Kowalski (Filmoteka Narodowa, PL)

Nejstarší filmy a život po digitalizaci: případová studie Nitrofilm

Daniel Borenstein (Centre national du cinéma et de l'image animée, FR)

Restaurování seriálu *Bídníci*

Sebestyén Kodolányi (BBS Archiv/Múcsarnok, Maďarsko)

Digitalizační aktivity v Maďarsku a filmové kurátorství

Tatiana Šišková (Národné osvetové centrum, SR)

Popularizace filmového dědictví

13:30 - 17:00

BLOK II – REFLEXE

Trond Lundemo (Univerzita ve Stockholmu, Švédsko)

Filmové dědictví a cenzura v kontextu švédského filmového průmyslu

Johannes Mahlknecht (Univerzita v Innsbrucku, Rakousko)

Formování filmových kánonů v americkém prostředí

Céline Ruivo (Cinémathèque française, FR)

Mezinárodní aspekty digitalizace a restaurování: případ filmu *Nebožtík Theodor* (1924)

Matěj Strnad / Jeanne Pommeau (Národní filmový archiv, ČR)

Projekt EHP fondů Digitální restaurování českého filmového dědictví, aneb Dějiny jako nové

Navazující akce:

18.00 / Ponrepo / Bartolomějská 291/11, Praha 1

projekce snímku *Nebožtík Theodor* (L'heureuse mort / r. Serge Nadejdine, 1924)

Vstup volný.

Jazyk workshopu: anglický / simultánní tlumočení do češtiny