

Název: **Seminář filmové analýzy B**

Forma: Seminář

Vyučující: PhDr. Petra Hanáková, Ph. D. a PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph. D.

Časový rozvrh: 2 hodiny týdně

Stručná charakteristika kurzu:

Seminář filmové analýzy B navazuje na kurz Seminář filmové analýzy A. Kurz bude i nadále pokračovat v exemplárních analýzách vybraných filmů, ve shodě s metodou neformalistické analýzy (podle knihy David Bordwell a Kristin Thompsonová: Film Art: An Introduction), respektive zaměří se na obecnější otázky rozkrývání významů, problém formy a stylu. Dále seznámí studenty s jinými možnými metodologickými rámci a naznačí práci s odlišným pojmoslovím a teoretickými koncepcemi. Tento semestr bude zaměřen mnohem více na hledání tématu, adekvátního způsobu zpracování, propracovanější strukturace textu a přesnější práci s pojmy. I v tomto kurzu bude podstatná práce s odbornou literaturou – pomocí nejrůznějších textů se studenti budou učit kritickému čtení odborných textů, debatě nad nimi a možnostem aplikace teoretických modelů a pojmosloví. Závěrečná část kurzu bude věnována kreativní, kolektivní práci na filmovém časopise či blogu, který bude zároveň považován za jeden z výstupů z kurzu. Tento časopis umožní studentům, aby se seznámili s nejrůznějšími typy práce v odborné praxi, ať už se jedná o přípravu edice, odbornou redakci či různé žánrové útvary kritického psaní.

Kurz je povinný kurz pro studenty prvního ročníku ve druhém semestru a vyžaduje pravidelnou docházku, aktivní účast na hodinách a soustavnou přípravu. Na každou hodinu bude zadávána četba textů k prostudování a písemnému shrnutí a písemné úkoly. Studenti budou veškeré úkoly odevzdávat i nadále na google docs, nebude-li zadání znít jinak.

Forma atestace: zápočet, zkouška

Požadavky k atestaci: povinná prezenze, aktivní účast v seminárních debatách, adekvátní odborná úroveň referátů a jejich odevzdávání v daných termínech, vyhotovení semestrální písemné práce.