

Seminář analýzy k Dějinám světového filmu

Přednáška FKS

LS 2010/11, místnost 408, pondělí 14:10-15:45

Pedagogové:

doc. PhDr. Stanislava Přádná, Mgr. MgA Tereza Cz Dvořáková, PhDr. David Čeněk

Atestace: zápočet, 2 kredity (bude udělován v termínech zkoušek z Dějin světového filmu B)

Cílem semináře je představit studentům způsoby analytického uvažování o filmových dílech a připravit posluchače bakalářského cyklu k úspěšnému zvládnutí přehledových zkoušek z dějin filmu.

Seminář je navázán na přednášky Dějiny světového filmu A-B. **Úspěšné absolvování tohoto semináře je podmínkou pro připuštění ze zkoušky z Dějin světového filmu B.** Je otevřen také dalším studentům.

Posluchači kurzu před každou hodinou zhlédnou povinně zadané filmy a zároveň vypracují dílčí úkoly zadané jednotlivými vyučujícími (viz též moodle kurzu).

Podmínky pro udělení zápočtu: 1/ pravidelná účast (min. 9 účastí);
2/ aktivita v rámci semináře.

Obsah jednotlivých hodin (povinné filmy* , které musí studenti v rámci své domácí přípravy zhlédnout bezprostředně před jednotlivým seminářem):

- | | | |
|--------|---------------------|--|
| 21. 2. | Tereza Cz Dvořáková | - <i>Triumf vůle</i> (Leni Riefenstahlová) |
| 28. 2. | Stanislava Přádná | - <i>Popel a dýmant</i> (Andrzej Wajda) |
| 7. 3. | Stanislava Přádná | - <i>Utrpení Panny orleánské</i> (Carl Theodor Dreyer) |
| 14. 3. | Tereza Cz Dvořáková | - <i>Kabinet doktora Caligariho</i> (Robert Wiene) |
| 21. 3. | Stanislava Přádná | - <i>Posedlost</i> (Luchino Visconti) |
| 28. 3. | David Čeněk | - <i>Atalanta</i> (Jean Vigo) |
| 4. 4. | Tereza Cz Dvořáková | - <i>Občan Kane</i> (Orson Welles) |
| 11. 4. | Tereza Cz Dvořáková | - <i>Vertigo</i> (Alfred Hitchcock) |
| 18.4. | David Čeněk | - <i>Anděl zkázy</i> (Luis Buñuel) |
| 2. 5. | David Čeněk | - <i>Můj strýček</i> (Jacques Tati) |
| 9. 5. | Stanislava Přádná | - <i>8 ½</i> (Federico Fellini) |
| 16.5. | David Čeněk | - <i>U konce s dechem</i> (Jean-Luc Godard) |
-