

## BAD FILMING: film mimo kinematografii

Mgr. Marika Kupková

Kurz je zaměřen na audiovizuální produkci, který vzniká mimo institucionální kontext (profesionální) kinematografie. Nabízí vhled do amatérského a rodinného filmu, do audiovizuální tvorby v rámci konceptuálního umění, do experimentálního filmu. Na vybraných dílech sleduje odkazy a citační strategie vůči kinematografickému aparátu včetně sebereflexivních přístupů. Zvláštní důraz je kladen na „kino v galeriích“ jako specifický socio kulturní hybrid. „Bad Filming“ je metaforou pro kontrapozici vůči řemeslné virtuozitě a profesionalitě, která je relativizována přestupy a mísením oborových kontextů.