

Claude Lévi-Strauss (1908 -1990)

Etnolog a teoretik kultury.

Účastnil se mnoha expedicí do brazilského vnitrozemí, na jejichž základě pak sepsal soubor terénních zkušeností, etnografických pozorování a studií *Smutné tropy*, které patří k nejvýznamnějším dílům **literárního strukturalismu**. Svou badatelskou činnost zaměřil na srovnávací vědu o náboženství národů, jež nemají písmo, vyučoval sociální antropologii na Collège de France.



Lévi-Strauss se zaměřil na **strukturální etnologii**, respektive **etnologicko-mytologickou strukturální analýzu**, zajímal se o myšlení přírodních národů, jejich sklony ke klasifikování i abstrakci. Jeho bádání je soustředěno na pravidla, která umožňují základním jednotkám *mytémům* generovat řadu mýtických příběhů. Spolu s Romanem Jakobsonem vytvořil vzor pro strukturalistickou analýzu textu rozbořením Baudelairovy básně *Kočky*.

Jeho uvažování spolu s pracemi V. J. Proppa se stalo základním kamenem strukturalismu a formalismu.

Literatura:

Roman Jakobson, Claude Lévi-Strauss, Baudelairovy *Kočky*. In.: *Poetická funkce*. Praha: H&H 1995, s. 622-638.

Mythologiques. Paris 1964-1971.

Mythologica I - Surové a vařené. Praha: Argo 2006.

Mythologica II - Od medu k popelu. Praha: Argo 2006.

Mýtus a význam. Bratislava: Archa 1993.

Smutné tropy. Odeon Praha, 1966.