

## Přehled dějin české kinematografie 1945 – 1970 (ZS 2012/2013)

### Syllabus

**Vyučující:** doc. PhDr. Ivan Klimeš

Jak patrně z názvu, jde o přednášku přehledovou, jejímž posláním je poskytnout studentům základní přehled o vývoji kinematografie v českých zemích do roku 1970. Zdůrazňuji slovo „kinematografie“ – nejde jen o pohled uměnovědný, který by mapoval uměleckou emancipaci filmového média na domácí půdě a akcentoval tedy jeho estetickou stránku. Střešní pojem „kinematografie“ odkazuje k celému komplexu různých dimenzí filmu, tedy též k dimenzi ekonomické, historické, politické, technologické či kulturněhistorické. K leitmotivům přednášky tak vedle uměleckého vývoje českého filmu patří kupříkladu též témata jako kinematografie a stát, institucionalizace filmového průmyslu, film a kulturní tradice aj. Součástí každé přednášky je projekce. Přednáška se koná na FAMU v učebně U1.

**Forma atestace:** ústní ZK

- skládá se ze tří částí
- výklad zadané otázky
- analýza samostatně zvoleného filmu
- rozhovor o samostatně zvoleném titulu z doporučené literatury

### **Literatura:**

HAMES, Peter: *Československá nová vlna*. B. m., KMa 2008.

HULÍK, Štěpán: *Kinematografie zapomnění. Počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968 – 1973)*. Praha: Academia 2012.

PŘÁDNÁ, Stanislava – Zdena Škapová – Jiří Cieslar: *Démanty všednosti. Český a slovenský film 60. let. Kapitoly o nové vlně*. Praha: Pražská scéna 2002.

SKOPAL, Pavel (ed.): *Naplánovaná kinematografie. Český filmový průmysl 1945 až 1960*. Praha: Academia 2012.

ŽALMAN, Jan: *Umlčený film. Kapitoly z bojů o lidskou tvář československého filmu*. Praha: Národní filmový archiv 1993.