

## Informace o průběhu a hodnocení PhD studia na Katedře filmových studií FF UK

Student(ka) se věnuje průběžně během celého roku svému výzkumu, který konzultuje se školitelem a případnými konzultanty. Může také navštěvovat doktorandské semináře příbuzných oborů (pravidelně vypisované např. Ústavem pro českou literaturu či Centrem genderových studií). KFS běžnou činnost doktorandů během roku nekontroluje, poskytuje ale plně školitelské a konzultantské zázemí (tj. konzultace bez omezení, zcela podle individuálních potřeb doktoranda). Doktorand by ale měl v každém případě nejméně 2x během semestru informovat svého školitele o postupu práce.

STUDENT(KA) DÁLE PRAVIDELNĚ A PODLE STANOVENÉHO HARMONOGRAMU PLNÍ SVŮJ INDIVIDUÁLNÍ STUDIJNÍ PLÁN (ISP). STUDENT MÁ ZA POVINNOST ABSOLVOVAT VŠECHNY KURSY PODLE STRUKTURY A HARMONOGRAMU.

### Studijní plán (závazný model)

SEMINÁŘ FILOZOFIE (ATESTUJE ÚSTAV FILOZOFIE A RELIGIONISTIKY)	- Zk
CIZÍ JAZYK (ATESTUJE JAZYKOVÉ CENTRUM)	- Zk
OBOROVÝ DOKTORANDSKÝ ATEST I (ATESTUJE KFS)	- Zk
OBOROVÝ DOKTORANDSKÝ ATEST II (ATESTUJE KFS)	- Zk
OBOROVÝ DOKTORANDSKÝ ATEST III (ATESTUJE KFS)	- Zk

Tyto atesty si student ve svém ISP rozepíše podle svého uvážení do harmonogramu (tj. uvede u nich rok splnění, tento harmonogram je pak třeba dodržet!).

Oborový doktorandský atest student může splnit několika způsoby (atestuje se vždy splnění celého „balíčku“, jak jejich kombinace stanovují kombinace č. 1–6):

<b>1</b>	Účast na doktorandském panelu Účast na teoretickém n. historickém doktorandském semináři 1 vědecká publikace v českém jazyce 2 pasivní účasti na konferenci
<b>2</b>	Semestrální studijní či výzkumný pobyt v zahraničí
<b>3</b>	Účast na doktorandském panelu Účast na teoretickém n. historickém doktorandském semináři Semestrální výuka
<b>4</b>	Účast na doktorandském panelu Účast na teoretickém n. historickém doktorandském semináři 1 vědecká publikace ve světovém jazyce
<b>5</b>	Účast na doktorandském panelu Účast na teoretickém n. historickém doktorandském semináři 1 aktivní účast za zahraniční konferenci
<b>6</b>	Účast na doktorandském panelu Účast na teoretickém n. historickém doktorandském semináři 2 vědecké publikace v českém jazyce 1 pasivní účast na konferenci

Další varianty podléhají schválení KFS.

Kontrola studia probíhá po každém ročníku vždy na konci akademického roku, student odevzdává přehled své práce posuzovací komisi, hodnocení předsedá školitel.

Každý rok navíc předloží doktorand svému školiteli **nejméně jednu práci ve formě samostatné odborné studie (kapitoly disertační práce)**, a to nejpozději do konce července příslušného akademického roku.

Student(ka) prezentuje průběh své práce na doktorandském panelu KFS (termíny vypisuje KFS). Student(ka) se každoročně účastní doktorandské konference všech místních filmologických pracovišť, pořádané v Brně (obvyklý termín konec května). V průběhu studia jednou prezentuje svůj projekt na tomto fóru. Velmi doporučeno je projekt také alespoň jednou prezentovat na mezinárodní oborové konferenci, popř. se účastnit mezinárodních workshopů. Student(ka) také nejpozději v průběhu LS 2. roku studia zašle svůj disertační projekt (po konzultaci se školitelem) do časopisu *Illuminace* pro rubriku Projekty.