

WORKSHOP/MODUL: EVROPSKÉ FILMOVÉ UNIVERZITNÍ CENY

FF UK se letos poprvé zúčastní výběru nejlepšího evropského filmu v rámci EUFA a to prostřednictvím naší katedry. Charakteristiku projektu naleznete v přílohách.

Všichni zájemci se musí mailem nahlásit koordinátorovi Davidu Čeňkovi na mail david.cenek@ff.cuni.cz a to do 16.10. 2016 !!! Počet studentů bude omezen na cca 15 lidí.

Podmínkou ke splnění modulu bude absolvovat všechny projekce (seznam nominovaných filmů viz níže), které proběhnou na FF UK jako uzavřené projekce (filmy jsou opatřeny anglickými titulky). Data projekcí budou upřesněna, ale nominace na první tři místa musí být odeslána do 5.12., takže je třeba počítat s 5 projekcemi + jedním setkáním od příštího týdne do konce listopadu. Prezence bude v průběhu modulu kontrolována.

Na posledním setkání bude třeba vyplnit nominační formuláře a vybrat jednoho studenta, který bude reprezentovat FF UK na předávání evropských filmových cen v prosinci, kde bude vyhlášen také vítěz EUFA. Náklady na cestu a pobyt hradí pořádající organizace viz příloha.

Kromě prezence je vyžadována aktivní účast při hodnocení filmů a vyplňování formulářů v angličtině. Prosím, aby se hlásili jen studenti, kteří chtějí o filmech diskutovat!

Modul není možné absolvovat písemnou formou.

Cílem modulu je simulace jednání filmové poroty, k čemuž má udělení této ceny sloužit.

As you know, the **European University Film Award (EUFA)** has been launched by the European Film Academy (EFA) and Filmfest Hamburg/Germany. The aim of the project is to actively involve a younger audience across Europe, to spread the "European idea" and to transport the spirit of European cinema to an **audience group of 20-29-year-olds**. It shall also support film dissemination, film education and the culture of debating.

Based on the list of 50 films from the EFA Feature Film Selection 2016 and 15 documentaries from the EFA Documentary Selection 2016 a committee of film experts consisting of **Feo Aladag** (director/Germany), **Dagmar Brunow** (academic, Linnaeus University/Sweden), **Luis Martinez Lopez** (journalist, EL MUNDO/Spain) and **Patrick Sobelman** (producer/France) decided on the following nominations:

- FIRE AT SEA (FUOCOAMMARE) by Gianfranco Rosi (Italy, France) (106 min.)
- GRADUATION (BACALAUREAT) by Cristian Mungiu (Romania, France, Belgium) (128 min.)

- I, DANIEL BLAKE by Ken Loach (United Kingdom, France) (97 min.)
- THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI (HYMYILEVÄ MIES) by Juho Kuosmanen (Finland, Germany, Sweden) (94 min.)
- TONI ERDMANN by Maren Ade (Germany, Austria) (162 min.)

The announcement of these **five EUFA Nominations** took place during **Filmfest Hamburg** on **5 October**.

We are now looking forward to the next step of the procedure. The students at the following universities will view and discuss the above titles now:

Czech Republic: Charles University/Prague
France: Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Germany: University of Rostock
Greece: University of the Aegean/Mytilini (Lesbos)
Hungary: Pázmány Péter Catholic University/Budapest
Ireland: Dublin City University
Italy: University of Udine
Netherlands: Utrecht University
Poland: University of Lodz
Portugal: University of Lisbon
Sweden: Linnaeus University/Växjö
Turkey: Kadir Has University/Istanbul
United Kingdom: John Moores University/Liverpool