

Gerald Prince (*1942)

Americký literární vědec a romanista. Studoval na Brooklyn College City University of New York a University of Florida a doktorský titul obhájil roku 1968 na Brown University. V současnosti působí na University of Pennsylvania jako vedoucí katedry romanistiky a spoluředitel Centa kulturních studií.



Ve své práci se soustředil na francouzskou moderní literaturu se zaměřením na teoretické otázky **naratologie**. Původní koncept vyprávění použil pro širokou oblast filmu, literatury, tance i pantomimy a jiných druhů dramatu. Později formy dramatu vyčlenil, přehodnotil je, označil je jako formy, jež nepotřebují zprostředkovatele – **vypravěče**, kterého vnímá jako základ narace. Zaměřil se na sledování fikcionálního recipienta, komunikačního modelu. Dílo tohoto teoretika je nejen cenným příspěvkem k teorii vyprávění, ale i k narativní gramatice fikčních textů.

Literatura:

A Grammar of Stories: An Introduction. The Hague, Mouton, 1973.

Narratology. The Form and Functioning of Narrative. Berlin, Mouton, 1982.

A Dictionary of Narratology. Lincoln, University of Nebraska Press, 1987.