

Terénní publikační praxe na mezinárodním filmovém festivalu: Kino na Hranici 2019

Festival Kino na Hranici (27. 4. – 3. 5.2019, Těšín/Český Těšín, <https://kinonagranicy.pl/cz>) nabízí jedinečnou příležitost stát se součástí dění na mezinárodním filmovém festivalu se specifickou dramaturgií, exkluzivními (před)premiérami a vysokým výskytem významných filmařů. Program přehlídky nabízí možnost vyzkoušet si různé formy publikační praxe.

Cílem modulu je sestavit studentský „štáb“, který by působil přímo na přehlídce v Těšíně a bezprostředně by reflektoval festivalový program. Aktivita studentů bude propojena s platformou Indiefilm.cz, která umožní v průběhu festivalu publikovat na sociální síti krátké recenze zhlédnutých filmů či reporty z festivalového dění. Účastníci modulu tak budou mít možnost zapojit se do operativního fungování publikačního média, osvojit si základy týmové redakční praxe, získat cennou publikační zkušenost se zpětnou vazbou.

Modul se skládá ze tří částí:

1) úvodní setkání studentského štábu

- seznámení s profilem festivalu a příprava „terénního“ redakčního plánu

2) aktivní pobyt alespoň na části festivalu s krátkými publikačními výstupy

- akreditace bude zajištěna zdarma

3) práce na závěrečném výstupu

- preferovaným závěrečným výstupem je rozhovor s tvůrcem uskutečněný v rámci festivalu, kritika snímku z festivalového programu či reportáž reflektující festival z „českého“ pohledu
- text o rozsahu cca 3–5 normostran může být v průběhu psaní konzultován s garantem modulu, redakčně posouzen a v případě kvalitního výsledku publikován na webu Indiefilm.cz

V závěrečném hodnocení se odrazí jak kvalita hlavního výstupu, tak aktivita a spolehlivé plnění redakčních úkolů v rámci přehlídky. V případě pozitivní zkušenosti ze spolupráce je možné na modul navázat pokračující redakční činností v rámci Indiefilmu či stáží na příštím ročníku festivalu Kino na hranici.

Doporučená literatura:

- Mateusz Werner, *Polish Cinema Now!* Londýn: John Libbey Publishing 2010.
- Marek Haltof, *Polish Cinema: A History*. New York: Berghahn Books 2018.

Festivalové reporty – pravidelné rubriky, pro představu komplexní reportáže z festivalu:

- Cineuropa.org
- Cinepur
- Film a doba