

Název: **Seminář filmové analýzy**

Forma: Seminář

Vyučující: PhDr. Petra Hanáková, Ph. D. a PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph. D.

Časová rozvrh: 2 hodiny týdně

Stručná charakteristika kurzu:

Seminář filmové analýzy seznamuje studenty se způsoby psaní a myšlení o filmu, učí je základní dovednosti kritické analýzy, možnosti strukturace textu, práci s pojmy, schopnosti argumentace a analytického myšlení. Kurz se zaměřuje na exemplární analýzy vybraných filmů, zejména ve shodě s metodou neformalistické analýzy (podle knihy David Bordwell a Kristin Thompsonová: *Film Art: An Introduction*). Tento metodologický postup sleduje formální stránku filmu (naraci, kameru, střih, zvuk), zkoumá, jak jednotlivé stylové prostředky působí na diváka a ovlivňují celkovou strukturu díla. Kurzu se zaměří nejen na pojmenování jednotlivých formálních prostředků, ale i na otázky, jak tyto prostředky mohou fungovat v rámci celku. Druhou částí semináře pak bude práce s odbornou literaturou. Pomocí nejrůznějších textů se studenti budou učit kritickému čtení odborných textů, debatě nad nimi a možnostem aplikace teoretických modelů a pojmosloví.

Kurz je povinný kurz pro studenty prvního ročníku a vyžaduje pravidelnou docházku, aktivní účast na hodinách a soustavnou přípravu. Na každou hodinu bude zadávána četba textů k prostudování a písemnému shrnutí, dále pak analýza filmu Jana Němce *O slavnosti a hostech* z určitého, právě probíraného, hlediska. Studenti budou veškeré úkoly odevzdávat na google docs, kde jim bude zřízen speciální účet pro tento kurz.

Výstupem z kurzu bude rozsáhlejší filmová analýza v rozsahu 10 normostran.

Forma atestace: zápočet

Požadavky k atestaci: povinná prezence, aktivní účast v seminárních debatách, adekvátní odborná úroveň referátů a jejich odevzdávání v daných termínech, vyhotovení semestrální písemné práce.

Témata přednášek budou upřesněna