

„Dějiny kurátorství současného umění“

Dialogy s kurátory výstav současného umění od roku 1989 do začátku tisíciletí

Čtvrtek 19:10, místnost C 415, Celetná 20

Doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Mgr. Josef Ledvina – doktorand ÚDU FF UK, 2. ročník

Přednášky a diskuse budou natáčeny a vysílány internetovou TV Artyčok

Uměleckohistorické cvičení bude v tomto semestru zájemcům nabízet diskusní blok, soustředující se na výstavní prezentaci současného umění v Čechách přibližně v letech 1989-2005. Pozvaní kurátoři budou prezentovat a diskutovat o svých výstavních projektech z daného období. Cílem moderované diskuse by mělo být vytvoření přesnější představy o tehdejší situaci na současné umělecké scéně, o vývoji výstavního provozu, který ovlivňuje situaci v institucionální i neoficiální sféře prezentace aktuálních uměleckých projevů dodnes. Způsob výstavní prezentace současného umění v Čechách v „porevolučním“ období a jeho teoretická reflexe v dobovém tisku budou konfrontovány s tehdejší situací na mezinárodní scéně.

Kurz se bude doplňovat s programem přednášek Středy na AVU, které budou okruh kurátorů rozšiřovat o další osobnosti. (Účast na těchto přednáškách bude až na dvě výjimky – diskuse s Ludvíkem Hlaváčkem 20.3. a s Milenou Slavickou 10.4. – dobrovolná.)

Požadavky na účastníky uměleckohistorického cvičení: Pro účast a absolvování kurzu bude nutná aktivní účast na diskusích. Na závěr kurzu budou účastníci odevzdávat práci, ve které budou prezentovat svůj vlastní pohled na aktivity jednoho z pozvaných kurátorů, které zhodnotí v soudobém kontextu a zamyslí se nad jejich významem pro současnost a budoucnost prezentace současného umění v Čechách (rozsah 5 normostran).

21.2. Úvod

Představení koncepce

28.2.

Jaroslav Krbůšek

7.3.

Diskuse – bez hosta

14.3.

Olga Malá

20.3. !!! výjimečně středa a na AVU (v rámci cyklu středy na AVU, 18:00 v aule AVU - 3. patro, U Akademie 4, Praha 7)

Ludvík Hlaváček

28.3.

Marek Pokorný

4.4.

Martina Pachmanová

10.4. !!! výjimečně středa a na AVU (v rámci cyklu středy na AVU, 18:00 v aule AVU - 3. patro, U Akademie 4, Praha 7)

Milena Slavická

18.4.

Jiří Ptáček

25.4.

Tomáš Svoboda

2.5.

Milan Knížák

9.5.

Pavλίna Morganová

16.5.

Rektorský den – kurz se nekoná

Doporučená literatura:

David KORECKÝ (ed.): *Médium kurátor, role kurátora v současném českém umění*, Praha, 2009.

Jiří ŠEVČÍK – Edith JEŘÁBKOVÁ (eds.), *Ostrovny odporu. Mezi první a druhou moderností: 1985-2012*, Praha: VVP AVU, 2011.

Jiří ŠEVČÍK - Jana ŠEVČÍKOVÁ, *Texty*, Praha 2010.

Jaroslav KRBŮŠEK (ed.), *Opatov 1988*, Praha 1988.

Jaroslav KRBŮŠEK, *Galerie Opatov 1990-1991*, Praha 1991.

Jaroslav KRBŮŠEK, *Galerie Opatov 1984-1992*, Chodovská Tvrz, Galerie Jaroslava Krbůška, Praha 2013.

Milena SLAVICKÁ (ed.), *Nová intimita*, ÚLUV, 9. 1. – 27. 1. 1991, Praha 1991.

Vlasta ČIHÁKOVÁ-NOSHIRO – Milena SLAVICKÁ, *Mezi Ezopem a Mauglím*, Galerie Václava Špály, 1. 6. – 26. 6. 1992, PRAHA 1992.

Milena SLAVICKÁ (ed.), *Jako ženy*, Nová síň, 24. 6. – 11. 7. 1993, Praha 1993.

Milena SLAVICKÁ (ed.), *Poslední obraz*, Galerie Rudofinum, 18. 12. 1997 – 8. 2. 1998, Praha 1997.

I. Biennale mladého umění Zvon '94, GHMP Dům U kamenného zvonu, prosinec 1994 – únor 1995, Praha 1994.

II. Biennale mladého umění Zvon '96, GHMP Dům U kamenného zvonu, 17. 12. 1996 – 26. 2. 1997, Praha 1996.

III. Biennale mladého umění Zvon '99. Blue Fire, GHMP Dům U kamenného zvonu, 22. 10. 1999 – 9. 1. 2000, Praha 1999.

Současné umění / Contemporary Collection. Czech Art in the '90s, GHMP Dům U zlatého prstenu, 1998 – 2000, Praha 1998.

Perfect Tense. Malba dnes / Painting Today, 19. 12. 2003 – 14. 3. 2004, Jízdárna Pražského hradu, Praha 1993.

Sochařství 1988 – 1992, GHMP Dům U kamenného zvonu, 18. 6. – 26. 7. 1992, Praha 1992.

Krajina / Landscape, GHMP Dům U kamenného zvonu, 22. 6. – 29. 8. 1993, Praha 1993.

Orbis Fictus. Nová média v současném umění / New media in contemporary arts, Valdštejnská jízdárna, 30. 11. 1995 – 1. 1. 1996, Praha 1995.

II. Bienále mladého umění Zvon '96, GHMP Dům U kamenného zvonu, 17. 12. 1996 – 26. 2. 1997, Praha 1996.

Ludvík HLAVÁČEK (ed.), *Sorosovo centrum současného umění Praha 1993-1998*, Praha 1999.

Umělecké dílo ve veřejném prostoru, NG Veletržní palác / veřejný prostor (Praha), září – říjen 1997, Praha 1997.

Čistý zisk. Reklama jako strategie stylu, 4. 5. – 4. 6. 1995, Galerie MXM, Praha 1995.

Česká abstrakce, 4. 4. – 28. 4. 1996, Galerie Václava Špály, Praha 1996.

Retrospektiva / Retrospective, 7. 5. – 9. 8. 2003, Dům pánů z Kunštátu, Brno 2003.

Popis jednoho zápasu. Česká výtvarná avantgarda 80. let, Orlická galerie výtvarného umění / Oblastní galerie výtvarného umění Roudnice nad Labem / Galerie výtvarného umění Cheb / Galerie výtvarného umění Karlovy Vary / Dům umění Opava, 1989.

Beitrag zum Glück / Příspěvek ke štěstí, 9. 2. – 8. 3. 1993, Galerie der Künstler (München), 9. 2. – 8. 3. 1993, Mnichov 1991.

Zweiter Ausgang / Second Exit. Tschechische und Slowakische Künstler, 4. 3. – 30. 5. 1993. Ludwig Forum für internationale Kunst (Aachen), Čáčky 1993.

To, co zbývá, 1. 11. – 30. 11. 1993, Štencův dům, Praha 1993.

Zkušební provoz. Má umění mladé?, 25. 4. – 17. 5. 1995, Mánes, Praha 1995.

Snížený rozpočet, 30. 12. 1997 – 8. 2. 1998, Mánes, Praha 1998.

Ostrava umění...?, 15. 7. – 13. 8. 1998 / 1. 9. – 4. 10. 1998, Mánes / Galerie výtvarného umění v Ostravě (Dům umění), Ostrava 1998.

ÜberlebensKunst / Umění přežít, 18. 3. – 30. 4., Neuer Berliner Kunstverein, Berlin 2000.

David KULHÁNEK (ed.), *Display book 01/03, 2001-2004*, Display, Praha 2004.

Konec světa? / The End of the World?, 26. 5. – 9. 11. 2000, NG Palác Kinských, Praha 2000

Milan KNÍŽÁK (ed.), *Umění přelomu tisíciletí ze sbírek Národní galerie v Praze 1990-2009*, Praha 2009.

Milan KNÍŽÁK (ed.), *Vladimír V. Modrý / Plzeňský Don Kychot*, 5.3. – 5. 9. 2004, Valdštejnská jízdárna, Praha 2004.

Tomáš VLČEK (ed.), *Nejmladší / The Youngest*, 27. 6. – 21. 9. 2003, NG, Praha 2003.

Milan KNÍŽÁK (ed.), *New New Painters*, 4. 12. 2002 – 9. 1. 2003, NG Veletržní palác, Praha 2002.

Pavλίna MORGANOVÁ (ed.), *Insiders / Nenápadná generace druhé poloviny 90. let*, 14. 12. 2004 – 30. 1. 2005, Dům umění města Brna, Praha 2004.

Pavλίna MORGANOVÁ (ed.), *Začátek století. České umění prvního desetiletí 21. století*, 4. 5. – 5. 8. 2012, Západočeská galerie v Plzni, Plzeň 2012.

Časopisy: *Výtvarné umění, Umělec, Revue Labyrint, Ateliér, Revue K, Flash Art, Art*