

**MODUL pro studenty KFS FF UK**  
**JAK UVÉST FILM? / JAK UVÉST FILM DĚTEM?**  
**vzdělávání profesionálů v oblasti práce s publikem**

Pokud chce dramaturg nebo lektor kina, filmového klubu, kulturního centra, knihovny, v zařízeních pro volnočasové aktivity a dalších vzdělávacích a kulturních organizacích získat pro svou věc okruh diváků, kteří vytvoří aktivní komunitu věrnou dané instituci, musí se naučit nabízet publiku vždy „něco navíc“. Prostor kina diváci dnes už většinou nevyhledávají proto, že by neměli možnost shlédnout film vůbec, ale protože chtějí prožít něco výjimečného, co by přesahovalo rámec jejich obývacího pokoje nebo ložnice s laptopem na klíně.

Absenci koncepční kultivace dramaturgů a pořadatelů filmových představení považujeme za zásadní nedostatek tuzemského filmového prostředí. Fenomén filmového diváctví – sdíleného sledování pohyblivých obrazů v prostoru kina – je přitom pro filmovou industrii i filmovou kulturu zcela klíčová oblast zájmu.

Předkládaný projekt má však daleko k megalomanskému uchopení celé problematiky. Nejde nám přitom o to, podbízet se masovému vkusu, ale naopak hledat a nacházet alternativy pro kultivaci a rozvoj diváckých návyků, a jejich oboustranné interakce s prostorem kina.

- **MODUL 1: JAK UVÉST FILM DĚTEM?**
- říjen 2016 (22.-23. a 29.-30. října 2016)
- maximální počet studentů: 5
  
- **MODUL 2: JAK UVÉST FILM?**
- listopad/prosinec 2016 (26.-27. listopadu a 3.-4. prosince)
- maximální počet studentů: 5

**Oba moduly jsou pro studenty KFS zdarma.**

**Místo konání:** Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

**Pořadatel:** Free Cinema Pofiv, o.p.s. ve spolupráci s Kinem Ponrepo

*Projekt je realizován za podpory odboru médií a audiovizí Ministerstva kultury České republiky.*

Blok víkendových odborných seminářů **JAK UVÉST FILM DĚTEM?** se zaměří na uvádění a skladbu programu pro specifickou diváckou skupinu dětí a mládeže. Inspirací budou v tomto případě především výukové formáty a postupy vyvíjené v dlouhodobém projektu orientovaného na filmovou výchovu – *Ponrepo dětem*.

Druhý víkendový cyklus **JAK UVÉST FILM?** nabídne filmovým lektorům a dramaturgům intenzivní exkurz do fenoménu lektorských úvodů. Zvládnutí této disciplíny může dramaturgovi otevřít nový komunikační kanál pro přímou interakci s diváky.

### **Lektorský tým:**

Garantem a dramaturgem programu je dlouholetý pedagog, dramaturg filmových festivalů, historik a propagátor filmové výchovy **David Čeněk**. Koordinátorkou modulu pro KFS Jak uvést film dětem je **Tereza Czesany Dvořáková**, která příležitostně spolupracuje s filmovými festivaly a produkcemi, do roku 2016 působila jako ředitelka sekce neaudiovizuálních sbírek v NFA a byla iniciátorkou a zakladající členkou CEFS.

Lektoři jsou vybíráni mezi odborníky, kteří se dlouhodobě podílejí na rozvoji a realizaci vzdělávacích programů, probíhajících v kině Ponrepo. Programem vás provedou také **Jiří Forejt** (FAMU, Free Cinema; dramaturg, lektor), **Lukáš Houdek** (Zdravotní klaun; klaun, filmař a pedagog), **Kateřina Bílková** (FAMU, experimentální filmařka, lektorka), **Martin Čihák** (FAMU, pedagog), **Alexandra F. Lipovská** (Free Cinema, dramaturgyně), **Matěj Forejt** (NFA; dramaturg), **Iva Hejlíčková** (LFŠ Uherské Hradiště, publicistka, programová ředitelka festivalu LFŠ), **Vladimír Hendrich** (FAMU; dramaturg, publicista, pedagog), **Jiří Flígl** (Česká televize, dramaturg, performer).

Program je rozdělen do dvou kurzů s ohledem na specifika diváckých skupin dětí a mládeže na jedné straně a dospělých diváků na straně druhé. Zájemce má možnost absolvovat oba kurzy, nebo zvolit pouze jeden – dle preferencí své budoucí profílance.

Dramaturgie obou bloků je uzpůsobena tak, aby program kombinoval:

- Inspirativní příklady prověřené praxe
- Zkušenosti dlouholetých profesionálů v oblasti lektorských úvodů, moderování, improvizace, pedagogiky
- Interaktivní zapojení účastníků do výuky
- Bezplatné návštěvy vybraných formátů, které se v kině Ponrepo zaměřují na sofistikovanou práci s filmovým publikem
- Možnosti budoucí spolupráce prostřednictvím čerpání z nabídky výukových formátů projektu FREE CINEMA UVÁDÍ (projektové dny pro školy, workshopy pro děti a mládež, etc.).

### **ATESTACE**

#### **MODUL JAK UVÉST FILM DĚTEM:**

- Absolvování všech přednášek a seminářů Jak uvést film dětem
- Rozpracování koncepce úvodu pro dětské diváky (v návaznosti na konkrétní příklad úvodu/představení v rámci Ponrepo dětem, Ponrepo školám apod.)
- Volitelné: dramaturgická praxe “nanečisto“
- 

#### **MODUL JAK UVÉST FILM:**

- Absolvování všech přednášek a seminářů kurzu Jak uvést film
- Prezentace lektorského úvodu (popř. s krátkou koncepcí jeho rozpracování)

V případě zájmu o modul prosím kontaktujte Davida Čeňka ([david.cenek@ff.cuni.cz](mailto:david.cenek@ff.cuni.cz)) či Terezu Dvořákovou ([tereza.dvorakova@ff.cuni.cz](mailto:tereza.dvorakova@ff.cuni.cz)).

Více informací a podrobný program zde: <http://nfa.cz/cz/vzdelavani/pro-profesionaly/>

