

## **VÝSTAVNÍ PRAXE FILMOVÉHO MÉDIA**

seminář, zimní semestr 2013/2014

PhDr. Kateřina Svatoňová, PhD.

Náplní semináře Výstavní praxe filmového média bude kolektivní hledání odpovědí na otázku, jakým způsobem se dá vystavovat filmové médium/český film v prostoru muzea. Stěžejním úkolem bude nalézt vhodný způsob práce s filmovou historií. Která díla upřednostnit a podle čeho vybírat reprezentativní vzorky? Jak velký důraz klást na kulturní, politický či sociální kontext tvorby? Jak se vypořádat s již tradičním filmovým kánonem a jakým způsobem začlenit českou tvorbu do vývoje celosvětového filmu? Jak vystavit film v prostoru muzea tak, aby byl prezentován se všemi svými specifickými vlastnostmi, a navíc oslovoval návštěvníka skrze interaktivitu? Dnes už se zdá překonané spoléhat se pouze na tradiční sbírky exponátů, ale jaké alternativy se nám pak nabízejí?

Během semestru budou probíhat pravidelná setkávání formou workshopů s odborníky z různých oborů, kteří mají s problematikou určitou zkušenost, která by mohla být pro nás přínosem. Setkávání s osobnostmi může zodpovědět řadu otázek potřebných pro uvažovaný koncept filmového muzea či naopak inspirovat k dalšímu uvažování. Výstup semináře bude dvojí. Pro zájemce o přednáškovou část kurzu cca desetistránková práce inspirovaná jedním z dílčích témat, která budou v průběhu semináře probírána a diskutována. V rámci kurzu se však vytvoří rovněž skupina studentů, kteří budou chtít v realizaci muzejního projektu pokračovat – jejich výstupem bude příprava krátkého referátu shrnující jednu z dílčích přednášek, důkladná rešerše jednoho, tematicky spřízněného světového muzea a příprava ideového projektu muzea českého filmu, který se začne rozpracovávat v následujícím semestru.

### **Harmonogram kurzu:**

- 4. 10. - úvodní hodina: vysvětlení projektu muzea českého filmu, představení harmonogramu kurzu, jeho cíle a požadavků na účastníky
- 11. 10. - kurz se nekoná
- 18. 10. - Milena Bartlová - dějiny kurátorské praxe
- 25. 10. - Marika Kupková - typologie současných kurátorských přístupů
- 1. 11. - Karel Císař – koná se v GHMP, v Městské knihovně – konceptuální vystavování filmu, vztah mezi kresbou a kinematografickými principy ve 20. a 30. letech
- 8. 11. - Lada Hubatová-Vacková – koná se ve Veletržním paláci - možnosti vystavování moderního umění
- 15. 11. - Marika Kupková – Vystavovat dějiny? - záměr muzea českého filmu z hlediska kurátorských strategií, seznámení s institucemi podobného typu
- 22. 11. - Zbyněk Baladrán – práce s výstavním prostorem
- 29. 11. - konference v Olomouci, kurz se nekoná

6. 12. - Pavlína Vogelová – vystavování pohyblivého obrazu  
13. 12. - Jakub Matějka – koná se v muzeu Karla Zemana – jak muzeum vznikalo a jaké obtíže bylo nutné vyřešit? Bilance fungování muzea a poznatky z praxe.  
20. 12. - Anna Batistová, Tomáš Lachman - propojení filmu, muzeologie a archovnictví, představení sbírek NFA  
10. 1. - Petr Kliment - filmové muzeum a filmová technika

### **Doporučená literatura:**

- Ladislav Kesner, *Muzeum umění v digitální době, Vnímání obrazů a prožitek v soudobé společnosti*. Praha 2000.  
Kateřina Svatoňová, *2 ½ D aneb prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarného umění*. Praha 2009.  
Catherine Ballé – Dominique Poulot, *Musées en Europe. Une mutation inachevée (Evropská muzea. Nedokončená proměna)*. Paris 2004.  
Eilean Hooper-Greenhill, *Museums and the Shaping of Knowledge*. London 1992.  
Eilean Hooper-Greenhill, *Museums and their Visitors*. London New York 1994.  
Eilean Hooper-Greenhill, *The Educational Role of the Museum*. London and New York 1996.  
Douglas Crimp, *On the Museum's Ruins*. Cambridge and London 1993.  
Kol., *Český hraný film (1898–1930, 1930–1945, 1945–1960, 1961–1970, 1971–1980, 1981–1993)*. Praha 1995, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010.  
Kol., *Český animovaný film I*. Praha 2013.  
Ivan Adamovič – Tomáš Pospiszyl, *Planeta Eden*. Praha 2010.  
Pavlína Vogelová, *Jan Calábek*. Praha 2013.  
Eva Strusková, *Dodalovi*. Praha 2013.  
Luboš Ptáček (ed.), *Panorama českého filmu*. Olomouc 2000.  
Václav Březina, *Lexikon českého filmu. 1930–1997*, Praha 1997.  
Luboš Bartošek, *Náš film: Kapitoly z dějin (1896–1945)*. Praha 1985.