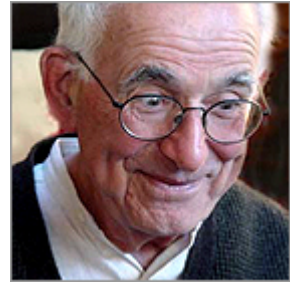


Seymour Chatman (*1928)

Seymour Chatman obhájil doktorát na University of Michigan, přednášel na University of Pennsylvania. Od roku 1976 je přednášejícím specializujícím se na film na University of Berkley.

Aplikuje **narativní modely literatury na studia filmu**, postupy literárních analýz přenáší na rozbor filmových děl. Tento přenos teoretických postupů odůvodňuje společným chronologickým plynutím obou uměleckých druhů, návazností ve struktuře. Rozdíl pak vidí mimo jiné v tom, že literatura pracuje s explicitním popisem, film se skrytým. Při definování textových vlastností vynechává žánr, zaměřuje se na typy. **Narace** je jedním z těchto textových typů, jiným je pak **argumentace** a **popis**. Zaměřuje se i na rozdíl mezi **diegezi** a **mimezi**, jež je definován odlišnou polohou vypravěče, který je v díle přítomný vždy. Pokud je prostředník vyprávění přímý jedná se o diegezi, pro mimezi je určující vypravěč, jež podává události, jako by se udály nějaké další postavě.

Jeho zkoumání lze přiřadit k bádání G. Genetta či D. Bordwella.

Literatura:

Story and Discourse. New York: Cornell University Press 1986.

Dohodnuté termíny : rétorika narativu ve fikci a filmu. Olomouc : Vydavatelství Univerzity Palackého, 2000.