

Název: **ESTETIKA KRVE: GORE FILM**

Forma: jednosemestrální seminář

Vyučující: PhDr. David Čeněk

Časový rozsah: 4 hodiny týdně

Charakteristika obsahu:

Náplní semináře bude historický přehled tzv. gore filmu a jeho nejrůznější přesahy. Pozornost bude věnována především některým výrazným evropským režisérům, jejichž přístup k žánru hororu a gore filmu byl novátorský. Dalším cílem kurzu bude analýza vybraných filmů s důrazem na estetickou stránku, filmové výrazové prostředky a také významové přesahy do jiných společenskovedních oborů. Student bude seznámen s různými metodologickými přístupy k této kinematografii, která se může jevit jako marginální, ale při důkladné analýze je velmi inspirativním materiálem.

Forma atestace: zkouška

Požadavky k atestaci:

- na základě přednášek a vlastního studia si student připraví analýzu vybraného filmu po předchozí domluvě s vyučujícím; prezentace proběhne ústně a cílem je ukázat schopnost esteticko-formální analýzy vycházející mimo jiné z dostatečně podrobné znalosti žánru - jeho historie a problematiky definice;

diskutovaná témata:

1. pojem GORE FILM (kořeny a vývoj), rozdíl mezi hororem a gore filmem
2. vývoj subžánru
3. hollywoodská verze gore filmu
4. evropské pokusy o gore film
5. kořeny gore filmu (divadlo, spook-shows) + některé základní pojmosloví
6. distribuce a cenzura gore filmů
7. význam těla/tělesnosti pro gore film, gore a hardcore, míra násilí a explicitní sexuality
8. estetika krve, gore efekty

DATA PŘEDNÁŠEK A SEZNAM PROJEKČÍ (jde pouze o předběžný program filmů, který se může změnit!)

1) 3.3. 2011

BLOOD FEAST, 1963, r. Hershell Gordon Lewis

2) 10.3. 2011

NOC OŽIVLÝCH MRTVOL, 1968, r. George Romero

3) 17.3. 2011

PROFONDO ROSSO, 1975, r. Dario Argento

4) 24.3. 2011

BLUE HOLOCAUST, 1979,r. Joe d'Amato

5) 31.3. 2011

ZOMBIE 2, 1979, r. Luigi Fulci

6) 14.4. 2011

KANIBALOVÉ, 1980, r. Ruggero Deodato

7) 21.4. 2011

NOČNÍ MŮRA V ELM STREET, 1984, r. Wes Craven

8) 5.5. 2011

NEKROMANTIK, 1987, r. Jörg Buttgereit

9) 19.5. 2011

AFTERMATH, 1993, r. Nacho Cerdà

MUČEDNÍCI, 2008, r. Pascal Laugier

několik „inspirativních“ odkazů:

<http://www.ehf.cz/index.php>

<http://www.exhumedfilms.com/>

<http://www.cinemasitges.com/uk/>

<http://www.studna.net/index.php>