

Úvod do studia filmu

Sylabus

ZS 2010/11

St 14:10-15:45, míst. 429

Garant: Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková

Cíl předmětu:

Nový předmět Úvod do studia seznámí studenty prvního ročníku s obsahem a aktuálními trendy v teorii a historii oboru filmová studia. Kurz je koncipován tak, aby se posluchači zároveň měli možnost seznámit se všemi kmenovými pedagogy katedry a jejich profesním zaměřením.

Organizace předmětu:

Kurz je určen pouze pro první ročník. Je vyučován postupně všemi kmenovými pedagogy katedry. Z tohoto důvodu zavádíme bodový systém. Vyučující jednotlivých týdnů jsou odpovědní za rozdělení bodů za jednotlivé vyučovací hodiny (viz „Docházka a bodové hodnocení“). Body budou vždy do 14 dnů od ukončení dané vyučovací hodiny a student si bude moci jejich stav průběžně kontrolovat během zapisování docházky na začátku následujících přednášek. V případě nejasností kolem jednotlivých bodových ohodnocení kontaktujte co nejdříve garanta kurzu.

Témata:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ▪ 4.10. úvodní hodina seznámení s oborem | I. Klimeš, P. Hanáková, K. Svatoňová |
| ▪ 6.10. <u>9-12hod.</u> exkurze do NFA | Mgr. MgA T. Czesany Dvořáková |
| ▪ 13.10. <i>hodina odpadá – náhrada za čas exkurze</i> | - |
| ▪ 20.10. historie a definice oboru filmová studia | doc. PhDr. Ivan Klimeš |

Výuka v rámci sokolovského semináře – zajišťuje PhDr. David Čeněk

- | | |
|--------------------|--|
| ▪ 22.10. 15h-16h30 | Základní pojmy filmové analýzy I |
| ▪ 23.10. 11h-12h30 | Základní pojmy filmové analýzy II |
| ▪ 23.10. 17h-18h | Tvorba Marcela Pagnola prizmatem jeho doby + projekce filmu Pekařova žena od 14h30 |

- | | |
|---|---------------------------------|
| ▪ 27.10. historie a definice oboru vizuální studia | PhDr. Petra Hanáková Ph. D. |
| ▪ 3.11. databáze a elektronické zdroje | Mgr. MgA T. Czesany Dvořáková |
| ▪ 10.11. možné přístupy k filmové historii | Mgr. MgA T. Czesany Dvořáková |
| ▪ 17.11. <i>státní svátek</i> | - |
| ▪ 24.11. instituce filmové vědy | Mgr. MgA T. Czesany Dvořáková |
| ▪ 1.12. filmové festivaly – historie a současnost | PhDr. David Čeněk |
| ▪ 8.12. <i>hodina odpadá – náhrada za Sokolovský seminář</i> | - |
| ▪ 15.12. <i>hodina odpadá – náhrada za Sokolovský seminář</i> | - |
| ▪ 22.12. kritika a publicistka | doc. PhDr. Stanislava Příkladná |
| ▪ 5.1. možné přístupy k filmové analýze (práce s herci) | doc. PhDr. Stanislava Příkladná |

Docházka a bodové hodnocení

- Účast na 1 přednášce (tj. podpis do prezenčního archu) = automaticky 50 bodů.
- Splnění úkolu daného pedagogem do 1 týdne od zadání (např. referát z četby, seminární úkol apod.) = 0-50 bodů (podle hodnocení pedagoga).

Hodnocení:

1100 – 1200	bodů výborně
1000 – 1099	bodů velmi dobře
900 – 999	bodů dobře
0 – 899	bodů neprospěl

Zrušení výuky:

V případě, že je nutné z vážných organizačních či zdravotních důvodů zrušit výuku v daném týdnu, navrhne konkrétní vyučující způsob náhrady výuky či alternativní možnosti bodování.

Podrobnější informace k účasti studentů na Sokolovském semináři

Program semináře naleznete na <http://filmsokolov.cz/>

Ubytování pro studenty zdarma v tělocvičně nebo si je co nejdříve dohodněte v ubytovně přes Kamilu Dohnalovou, e-mail: kamila.dohnalova@email.cz

Suma bodů za účast a splněné úkoly je max. 200 bodů.

KDO SE NEBUDE MOCI ZÚČASTNIT, MUSÍ SVOU NEÚČAST CO NEJDŘÍVE NAHLÁSIT PHDR. DAVIDU ČEŇKOVÍ!!!! V opačném případě riskuje 0 bodů za 2 hodiny výuky.