

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	
Pondělí	Autorský film Přádná 429				Film na počítačové ploše Anger 429 (1 za 14 dní)		Filmový proseminář Klimeš 429			Filmová řeč Marek FAMU 240 (od 17:20)			
Úterý			Film a paměť Česálková 429		Teorie filmu a médií A Svatoňová 429		Čtení z dějin filmových teorií A Svatoňová 429		Bakalářský / diplomový seminář A Klimeš 408				
									Wave of the Future: Czech and Slovak Cinema New Wave Cinema Hudáč 429				
Středa	Dějiny českého filmu A Klimeš FAMU						Jak rozumět online diváctví Szczepanik 429		Seminář filmové analýzy A Svatoňová 429		Film a ideologie Podhajský 429		
	Queer čtení (pro Mgr.) Heczková 429												
Čtvrtek			Dějiny světového filmu A Klimeš 429		Estetika filmové režie Čeněk 429			Americká filmová groteska Čeněk 429					
										Magisterský metodologický seminář: Teorie Szczepanik 408			
Pátek													

kurzy Odborná praxe I. (**Cz Dvořáková**), Mgr mtdlg seminář A: Teorie a Aplikovaný výzkum: Týmový projekt (**Česálková, Szczepanik**), Paralelní kino I. (i pro pokročilé) (**Poláková, Ožvold**) a budou vyhlášeny v individuálních termínech