

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí			Film a moře: Ekokritické perspektivy Rogoff (ve vybraných datech, od 8.4.) Opatovická 18, VOŠP - aula				Prezentace pop-music na obrazovkách ČST Papežová 429 (1 za 14 dní) Opatovická 18, VOŠP - aula			Filmová řeč II Marek FAMU 240 (od 17:20)		
Úterý	Základy filmové technologie a praxe Cz Dvořáková od 9:00; Opatovická 18, VOŠP - aula	Kinematografie a společnost Hanzlík Voršilská 1, č. 407	Teorie filmu a médií B Szczepanik Voršilská 1, č. 407	Čtení z dějin filmových teorií B Szczepanik Voršilská 1, č. 407		Zurich – Prague – Rome. Border Lines – Avant-gardes Heczková a kol. online		Seminář filmové analýzy B Svatoňová Opatovická 18, VOŠP - aula				
				Dějiny české a slovenské kinematografie B Česálková FAMU U1/Projekce		Divná místa Heczková – Svatoňová (1/14 dní; vycházky do 17:30; 1. setkání Opatovická 18, VOŠP - aula)		Magisterský metodologický seminář B: Histore Klimeš Opatovická 18, VOŠP - 104				
Středa		Čeští spisovatelé a film: Výzkumný seminář Klimeš FAMU, č. 334	Kino jako předmět výzkumu Hanzlík FAMU, č. 334	Myšlení o filmu Svatoňová UMPRUM (11:30–14:30; 1 / 14 dní; pro studenty 2. roč., co byli v ZS na Erasmu)								
	Akademické psaní (pro NMgr.) Česálková od 9:00 Opatovická 18, VOŠP - aula	Idea státního monopolu v evr. kinematografiích (1 za 14 dní) Klimeš Opatovická 18, VOŠP - aula	History of East and Central European Animated Film Rogoff Opatovická 18, VOŠP - aula	Francouzská nová vlna II.: Nová témata a noví autoři Čeněk Opatovická 18, VOŠP - aula	Španělský film v období diktatury 1950-1970 Čeněk Opatovická 18, VOŠP - aula							
Pátek	Německý poválečný film Cz Dvořáková Opatovická 18, VOŠP - aula		Strategy of Image in the 21st Century Tichý Opatovická 18, VOŠP - aula									

kurzy Odborná praxe II. (**Cz Dvořáková**) a Aplikovaný výzkum: Týmový projekt (**Szczepanik, Česálková**) budou vyhlášeny v individuálních termínech