

Workshop „Jak psát o krátkém filmu?“

Kdy: 3.-7. 11. 2025

Kde: Kino kavalírka

Kapacita: 10 studujících

Na Mezinárodním filmovém festivalu BOO se bude konat workshop, který bude zaměřen na rozvoj dovedností v oblasti filmové kritiky a reflexe, konkrétně s ohledem na krátký film. Účastníci se seznámí s různými formáty psaní o filmu (např. recenze, esej, festivalový katalogový text) a naučí se, jak k analýze krátkých filmů přistupovat. Workshopem účastníky provede zkušený lektor Pavel Sladký.

Workshop je rozdělen do více částí:

3. listopadu: úvodní setkání s lektorem, kde budou představeny základní formáty a metody práce

3.-6. listopadu: během festivalu pak studenti navštíví projekce krátkých filmů a zpracují vlastní texty

7. listopadu: Závěrečná část workshopu bude zaměřená na sdílení zkušeností, společné reflexi a evaluaci s lektorem.

Pavel Sladký je filmový kritik a kulturní publicista. Vystudoval bohemistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a žurnalistiku na Fakultě sociálních věd UK. Spolupracuje s Českým rozhlasem, texty publikuje např. v časopisech Cinepur, Film a doba, na Aktuálně.cz, ČTart.cz. Pro Film a dobu také připravuje podcast o kinematografii. Je členem Sdružení českých filmových kritiků, mezinárodní federace FIPRESCI, spolupracuje s českými filmovými festivaly jako dramaturg a moderátor masterclasses. Je autorem knihy *Film jsou tajné dveře do reality. 10 zásadních režisérek a režisérů současnosti – portréty a rozhovory*.

Účast je určena pro studenty filmových studií. Kapacita přihlášených je omezená na 10 studentů. Účastníci obdrží akreditaci na celý festival.

V případě zájmu o účast je nutné vyplnit [registrační formulář](#) festivalu.

Podmínky získání atestu na KFS FF UK:

- 100% účast na workshopu i projekcích dle zadání lektora.
- Zaslání textů, vypracovaných v rámci workshopu
- Písemná evaluace workshopu i vlastní účasti a přínosu

Písemné úkoly odevzdávejte do 15. 11. 2024 na e-mail tereza.dvorakova@ff.cuni.cz.