

Kreatívna kontrola a autorstvo v dobe AI (“Kto drží kameru?”)

Seminár o etike v dokumentárnom filme na MFDF Ji.hlava

Medzinárodný festival dokumentárneho filmu Ji.hlava pozýva na tretí ročník **vzdelávacieho seminára o etike v dokumentárnom filme** pre študentov a študentky filmových a mediálnych štúdií a ďalších humanitných a kultúrno-spoločenských odborov, ktorý sa uskutoční počas štvrtého ročníka **Konferencie o etike v dokumentárnom filme**.

Dátum konania: **30. 10. 2025**

Miesto konania: **Zkušebna Horáckého divadla (Komenského 1359, Jihlava)**

Témou konferencie a seminára je **Kreatívna kontrola a autorstvo v dobe AI**, cez ktorú budeme skúmať, ako sa príchodom AI redefinujú hranice autorstva, kontroly a tvorivej autonómie.

- Sme ešte stále autormi a chceme nimi zostať?
- Je umelá inteligencia len nástrojom alebo sa stáva spolupracovníkom?
- Dokážu tieto systémy zmysluplne odrážať ľudské hodnoty, úmysly a umelecké zámery?
- Odovzdávame tvorivú kontrolu algoritmom alebo ešte je cesta, ako si ju dokážeme udržať či získať naspäť?

Pozývame študentov a študentky hľadať s nami odpovede na vyššie položené otázky a stať sa súčasťou diskurzu o nových možnostiach, ale aj etických a umeleckých otázkach týkajúcich sa dokumentu a generatívnej AI.

Pre študentov a študentky pripravujeme bohatý program v podobe formálnych aj neformálnych kurzov v češtine a angličtine. Seminár bude rámcovaný ranným a večerným workshopom výlučne pre študentov a študentky. Tie predstavujú bezpečný priestor pre zdieľanie otázok, neistôt a skúseností aj reflexiu konferencie a získaných poznatkov.

Osnova:

1. Ranné kafé o etike v dokumentárnom filme

Ranný workshop predstavuje bezpečný priestor pre zdieľanie otázok, neistôt a skúseností s morálnymi konfliktnými plochami dokumentárnej tvorby. V spoločnom inklúзивnom a nehierarchickom dialógu pod vedením facilitátora budeme definovať problémy, hranice a etické otázky týkajúce sa generatívnej AI, autorstva, reprezentácie a dôvery publika.

Facilituje Jan Motal.

2. Akademický panel: Teoretický pohľad na autorstvo, kontrolu a spoluprácu s AI pri tvorbe dokumentov

3. Keynote s Dominicom Lees

Prednáška britského režiséra a akademika sa bude zaoberať etickými aspektmi generatívnej AI: Čo sa stane, keď obraz vyzerá dokumentárne, ale nie je? Ako AI mení prácu s kultúrnou pamäťou? Je nutné vždy označiť, čo je generované pomocou AI? Ako sa premieňa dramaturgia dokumentu, keď časť príbehu "vymýšľa" stroj? A aké nové roly bude musieť prijať tvorca dokumentu, aby zostal nezastupiteľný?

4. Case study o autorstve a spoluautorstve s AI

5. Panelová diskusia: Kto má kontrolu nad dokumentom v dobe AI?

Diskusia so zástupcami rôznych profesií o tom, kto skutočne rozhoduje o podobe filmu. Tvorca, právnik, producent alebo algoritmus?

6. Workshop so študentstvom - debrief

Reflexia rannej diskusie s ohľadom na vedomosti a informácie získané počas konferencie.

Facilituje Jan Motal.

7. Podcast

Výstupy

Študenti a študentky budú po absolvovaní seminára schopní kriticky uvažovať o etike využitia umelej inteligencie v dokumentárnej tvorbe, o kontrole, súlade, o deepfake či právnych a autorských otázkach týkajúce sa obsahu generovaného pomocou AI.

Akreditácia

Účastníci seminára dostanú **akreditáciu INDUSTRY STUDENT zadarmo**, s ktorou získavajú výhody filmových profesionálov.

- Všetky filmové projekcie
- Otvorený industry program
- Vybraný sprievodný program

Podmienky absolvovania seminára

- Účasť na konferencii (plná dochádzka)
- Esej (voliteľné podľa univerzity)

Prihlasovanie

Prihlásiť sa do seminára bude možné do **nedele 5.10.2025** vyplnením [formulára](#).

V prípade akýchkoľvek otázok, neváhajte kontaktovať stage manažérku konferencie Veroniku Kováč na etika@ji-hlava.cz.