

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí		Současná fotografie a umění II. Purkrábková, Ledvina; rektorát AMU (od 9:50)					Magisterský metodologický seminář B: Historie Klimeš 408			Filmová řeč II. Marek FAMU 240 (od 17:20)		
Úterý	Principy sociologického výzkumu ve filmových studiích Czesany Dvořáková 408		Kosmomorfická animace střední a východní Evropy Rogoff 429		Teorie filmu a médií B Szczepanik 429		Čtení z teorií filmu a médií B Szczepanik 429	Rozhovory s kameramany Felcman, Svatoňová 429		Filmový marketing Hanzlík 429		
Středa	Dějiny české a slovenské kinematografie B Česálková 429			Akademické psaní Česálková 408		Drama a prostor Klimeš 429		Seminář filmové analýzy B Svatoňová 429		Vystavovat film jinak: Případ NaFiLM Svatoňová, Mrázová 408/NaFiLM		
Čtvrtek			Introduction to Ecomedia Studies Rogoff 429			Z dějin televize ve světě Klimeš 429		Slow Cinema: Dějiny minimalistických filmů a možnosti jejich interpretace Bergl 429				
Pátek			80 let FAMU Cz Dvořáková 429			Kinematografie krize Hanzlík 429						

Kurzy: **Odborná praxe II.** (Cz Dvořáková) a **Týmový projekt** (Szczepanik, Česálková) budou vyhlášeny v individuálních termínech.